



ГАЛЕРИЈА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКА **РАЈКА МАМУЗИЋА**
Нови Сад, Васа Стајића 1 | poklon.zbirka@rmamuzic.rs | www.rmamuzic.rs | 021 520 467; 021 520 223

Број: 26
Дана: 24.01.2023

**ПРОГРАМА РАДА
ГАЛЕРИЈЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА
ЗА 2023.ГОДИНУ**

У Новом Саду, јануар 2023.године

На основу члана 2. тачка 58 и члана 28. Закона о буџетском систему ("Службени гласник РС" број 54/2009...118/2021.), члана 44. Закона о култури ("Службени гласник РС" бр.72/2009,78/2021) и члана 43. Статута Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића, Управни одбор Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића из Новог Сада је на својој седници, одржаној дана 24.01.2023.године, донео

**ПРОГРАМ РАДА
ГАЛЕРИЈЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА
ЗА 2023. ГОДИНУ**

Профил корисника буџетских средстава

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића (у даљем тексту Галерија) основана је Решењем Скупштине Општина Нови Сад бр. 020/256-73 од 15.11.1973. године, на основу Уговора дародавца Рајка Мамузића и Скупштине Општина Нови Сад бр: 123/72 од 15.12.1972. године. Скупштина Аутономне Покрајине Војводине преузела је права и обавезе Града из напред наведеног Уговора Одлуком бр:6-32/84 од 27. децембра 1984. године, а Влада Аутономне Покрајине Војводине преузела је основачка права над Галеријом Покрајинском скупштинском одлуком о преношењу оснивачких права над установама културе које је основала Аутономна Покрајина Војводина Број 022-13/2010 од 11. октобра 2010. године.

Зграда Галерије је изграђена на парцели бр. 577/1 К.О. Нови Сад 1922. године по пројекту архитекте Филипа Шмита и адаптирана 1974.године за своју садашњу намену.

Одлуком бр: 69/92-1-9 Скупштине Града Новог Сада од 24.09.1992. године зграда је проглашена за *значајно непокретно културно добро-споменик културе*.

Галерија располаже са три изложбене етажe, канцеларијским простором, радионицама, два депоа и двориштем.

Галерија у свом фонду чува ликовна остварења прве послератне генерације српских сликара.

Збирка садржи уља, цртеже, графике, скулптуре и таписерије.

Припадајући разним уметничким групама (Децембарска група, група Једанаесторица, Самостални, Београдска група, Париски круг) 35 уметника својим радом обележили су историју савремене српске ликовне уметности после Другог светског рата.

Галерија функционише као модерна установа музејско-галеријског типа.

Приређују се тематске, самосталне и ретроспективне изложбе, размењују се програми са сродним институцијама, и одржавају предавања о ауторима.

Судским поравнањем закљученим пред Општинским судом у Новом Саду број П-8437/2006 од 17. новембра 2006. године, између наследника Рајка Мамузића с једне стране и А.П.Војводине с друге стране, измењене су одредбе основног Уговора бр 123/72 из 1973. године у смислу давања веће слободе у пословању Галерији.

У складу са наведеним судским поравнањем Галерија може организовати и изложбе аутора који нису заступљени у фонду, али који су генерацијски, тематски или на други начин у вези са стваралаштвом уметника заступљених у збирци.

Надаље, измене подразумевају и могућност организовања других културних манифестација, могућност давања дела на послугу другим музејима, откуп уметничких дела и сл.

Делатност Галерије се искључиво финансира из буџета.

Одговорно лице - директор Галерије
Име и презиме: Владислав Шешлија
ЈМБГ: 3010965800014

Датум именовања: 26.02.2020.г.

Надлежност установе: Обављање културне делатности-истраживање, заштита и коришћење културног наслеђа (на основу Закона о култури „Службени гласник РС“ број: 72/09,78/21), Закона о музејској делатности „Службени гласник РС“ број: 35/21, Закона о јавним службама „Службени гласник РС“ број 42/91..... 71/94).

Делатност Галерије обављају стручна лица за стручне, правне, економске и техничке послове.

Опис основне делатности:

Шифра делатности установе: 9102-делатност музеја, галерија и збирки

Опис делатности:

- 1) откривање, прикупљање, документовање и обраду музејске грађе;
- 2) истраживање, проучавање и вредновање музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа и музејске документације;
- 3) утврђивање покретних културних добара – музејских предмет и регистровање елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 4) утврђивање добара под претходном заштитом и вођење евиденције о добрима под претходном заштитом;
- 5) чување, одржавање и коришћење музејске грађе и музејске документације;
- 6) предлагање, утврђивање, спровођење и праћење спровођења мера заштите музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 7) коришћење музејске грађе и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа у промовисању кроз излагање, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине;
- 8) вођење прописане документације о музејској грађи, збиркама, музејским активностима и регистрованим елементима нематеријалног културног наслеђа;
- 9) организацију и реализацију сталне поставке и повремених изложби;
- 10) организацију и реализацију уметничких и културних догађаја у оквиру делокруга рада;
- 11) припрему, публикување и продају музејских издања и пратећег садржаја везаних за делатност;
- 12) спровођење дигитализације музејске грађе, музејске документације и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 13) пружање стручне помоћи власницима и држаоцима музејске грађе;
- 14) пружање подршке и стручне помоћи за очување нематеријалног културног наслеђа кроз сарадњу са заједницама које га баштине;
- 15) ревизију музејске грађе и достављање извештаја оснивачу;
- 16) процену културно-уметничке, историјске и научне вредности музејске грађе за потребе евидентирања и осигурања;
- 17) израду стручних мишљења и елабората о музејској грађи, збиркама о којима се старају, као и музејској грађи других физичких и правних лица и елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 18) организацију и реализацију израде и продаје сувенира и других промотивних материјала;
- 19) друге послове у складу са законом и другим прописима.

Документација из става 1. тачка 8) овог члана, који се воде у сврху обављања музејске делатности, која садржи податке о личности чува се у складу са законом којим се уређује заштита података о личности, уз обавезу поштовања правила о сразмерности обраде у односу на циљеве и сврху обраде података.

Обавеза Галерије је да својим радом допринесе очувању, истраживању, проучавању, представљању, прикупљању и подстицању домаћег културног и уметничког наслеђа као и домаћег културног и уметничког савременог стваралаштва.

У обављању својих послова Галерија је обавезна да користи јединствена софтверска решења и да омогући доступност и размену података, као и да дигитализација културног наслеђа буде саставни део рада запослених у Галерији.

Правни основ за доношење Програма рада садржан је у члану 2. тачка 58. Закона о буџетском систему ("Службени гласник РС" бр. 54/2009...118/21.) у члану 10. Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/2009,78/21) који прописује да се средства за финансирање или суфинансирање програма и пројеката, као и уметничких односно стручних и научних истраживања у појединим областима културне делатности, обезбеђују у буџету Републике Србије, буџету АП Војводине, буџету јединица локалне самоуправе, а додељују се у складу са прописима којима се уређује контрола државне помоћи и другим законима.

ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ И ИНДИКАТОРИ ГАЛЕРИЈЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА

Циљ 1. Истражена, евидентирана, заштићена, презентована и доступна културна баштина на основу закона					
Индикатор 1.1	Назив: Број реализованих пројеката истраживања, вредновања, заштите, конзервације, рестаурације и презентације културних добара	Базна вредност	2023	2024	2025
	Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада за 2023. годину; интерне евиденције установе	15	16	15	16
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година је 2021.				
Циљ 2. Побољшани услови рада и осавремењена техничка и информатичка опрема					
Индикатор 2.1	Назив: Број санираних, адаптираних, реконструисаних и опремљених простора за рад и презентацију културних добара	Базна вредност	2023	2024	2025
	Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада за 2023. годину; интерне евиденције установе	5	5	4	4
	Коментар: индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година је 2021.				
Циљ 3. Унапређење садржаја пројеката у установама културе у области заштите културних добара са циљем подизања свести о значају родне равноправности					
Индикатор 3.1	Назив: Број родно одговорних пројеката	Базна вредност	2023	2024	2025
	Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада за 2023. годину; интерне евиденције установе	1	2	2	2
	Коментар: индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година је 2021.				

ПА 1. РЕДОВНЕ ИНСТИТУЦИОНАЛНЕ АКТИВНОСИ И ПОДРШКА РАДУ УСТАНОВЕ

1. СТАЛНИ ТРОШКОВИ

1.1 Назив пројекта: Трошкови платног промета

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова платног промета и банкарских услуга

Опис: У току наредне године предвиђају се средства за исплату трошкова платног промета и трошкова банкарских услуга

Индикатор: Број обављених трансакција

Коментар - Идикатор зависи од обима услуге платног промета и банкарских услуга

1.2 Назив пројекта: Трошкови за енергетске услуге

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ појекта: Исплата трошкова за пружене енергетске услуге за електричну енергију и за трошкове централног грејања

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља потребне количине електричне енергије као и енергије за загревање изложбеног и радног простора Галерије.

Индикатор: Број и висина рачуна за испоручене услуге

Коментар-Индикатор зависи од количине испоручених енергетских услуга.

1.3 Назив пројекта: Трошкови за комуналне услуге

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова за испоручене комуналне услуге

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља услуге водовода и канализације, услуге редовног одржавања што је у надлежности градске чистоће као и остале комуналне услуге

Индикатор: Број рачуна за комуналне услуге

Коментар- Индикатор зависи од висине испоручених комуналних услуга

1.4. Назив пројекта: Исплата трошкова за услуге комуникације

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова за испоручене услуге комуникације

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља услуге комуникације, што подразумева услуге телефона, интернета као и услуга поште и доставе

Индикатор: Број и висина рачуна за телефон, интернет, поштанске услуге

Коментар- Индикатор зависи од количине испоручених услуга комуникације

1.5. Назив пројекта: Исплата трошкова за потребе осигурања

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова за потребе осигурања

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља услуге осигурања имовине што обухвата осигурање зграде, уметничког фонда и основних средстава од свих ризика у осигурању, као и осигурање запослених и осигурање од делатности

Индикатор - Број полиса осигурања

Коментар- Индикатор зависи од одобрених средстава

2. ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА

2.1. Назив пројекта: Трошкови службених путовања у земљи

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова за службена путовања у земљи

Опис: Трошкови путовања у оквиру редовног рада Галерије.

Ови трошкови подразумевају трошкове дневница (исхране) на службеном путу, затим трошкове превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкове смештаја на службеном путу.

Индикатор - Број путовања

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава за ту намену

2.2. Назив пројекта Трошкови службених путовања у иностранство

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова за службена путовања у иностранство

Опис: Трошкови путовања у оквиру редовног рада Галерије.

Ови трошкови подразумевају трошкове дневница (исхране) на службеном путу у иностранству, затим, трошкове превоза на службеном путу у иностранству (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкове смештаја на службеном путу у иностранству.

Индикатор - Број путовања

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава за ту намену

3. УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ

3.1 Назив пројекта: Закључивање уговора за реализацију административних услуга

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: прибављање довољног броја административних услуга

Опис: Ови трошкови подразумевају издатке за неке рачуноводствене услуге као и за остале административне услуге.

Индикатор - Број уговора закључених у циљу реализације административних услуга.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава за ту намену

3.2 Назив пројекта: Закључивање уговора за реализацију компјутерских услуга

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују компјутерске услуге

Опис: Ова услуга подразумева сервис рачунара, одржавање софтвера, дијагностику, инсталирање свих постојећих оперативних система, надоградњу система и пружање свих савета у вези са рачунарском опремом.

Индикатор-број уговора за израду и одржавање софтвера и осталих компјутерских услуга.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава.

3.3 Назив пројекта: Услуга образовања и усавршавања запослених

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују услуге образовања и усавршавања запослених

Опис: Ова услуга подразумева издатке за котизације за семинаре, курсеве разних програма оспособљавања, стицања сертификата и остали издаци.

Неопходно је усавршавање запосленог на правним пословима у области радног права.

Надаље у складу са Законом о спречавању корупције неопходно је наставити обуку свих запослених у области спречавања корупције и о томе саставити Извештај и послати Агенцији за борбу против корупције у складу са Законом.

Индикатор-број одржаних курсева-семинара за запослене.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава.

3.4. Назив пројекта-Стручне услуге

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују различите стручне услуге

Опис: Ова услуга подразумева издатке за стручне услуге које обухватају трошкове -седнице управних и надзорних одбора, програмског савета, трошкове ангажовања лица за обављање привремених и повремених послова, трошкови мерења отпора на громобранској инсталацији, мерења оптерећења на електричној мрежи, услуге ПП заштите, услуге обезбеђења објекта и имовине, услуге заступања, услуге ревизије, услуге финансијских саветника као и остале стручне услуге у вези са обављањем делатности.

У складу са Законом о енергетској ефикасности и рационалној употреби енергије, Галерија је у обавези да за зграду прибави Сертификат о енергетским својствима зграде које издаје посебно овлашћено тело.

Индикатор-број закључених уговора.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава

3.5. Назив пројекта-Услуге за домаћинство и угоститељство

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују услуге за домаћинство и угоститељство.

Опис: Ова услуга подразумева издатке за услуге које обухватају трошкове прања прозора, тракастих завеса, хемијског чишћења као и угоститељске услуге које су потребне приликом отварања изложби, организовања округлих столова и слично.

Индикатор-број закључених уговора.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава

3.6. Назив пројекта: Набавка услуга за репрезентацију

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују услуге репрезентације

Опис: Ова услуга подразумева издатке за услуге кетеринга и остале издатке за репрезентацију.

Индикатор-количина прибављених услуга за репрезентацију

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

3.7. Назив пројекта: Остале опште услуге

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују остале опште услуге

Опис: Ова услуга подразумева издатке за извршење осталих општих услуга око превоза, чишћења фасаде и неких других сличних услуга.

Индикатор-број уговора у циљу реализације напред наведених послова.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава

3.7. Назив пројекта: Медицинске услуге

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта -провера здравственог стања запослених у зависности од радног места.

Опис: Ова услуга подразумева издатке за проверу здравственог стања запослених онда када је то неопходно у циљу безбедног обављања делатности.

Индикатор-број здравствених прегледа.

Коментар-Индикатор зависи од насталих потреба.

4 ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

4.1. Назив пројекта: Текуће поправке и одржавање зграде

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - одржавање зграде и припадајућег дворишта у уредном стању

Опис: Ови радови подразумевају одржавање изложбених сала и канцеларијског блока у функционалном стању што значи скидање старих наслага боје на зидовима, глетовање зидова и поновно кречење зидова, фарбање прозора и врата, замена дотрајале и нефункционалне расвете новом, хобловање и лакирање паркета где је то неопходно, сређивање и одржавање дворишта као и остали радови на одржавању објекта

Индикатор -број радова на поправци и одржавању зграде

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава

4.2. Назив пројекта: Поправка и одржавање опреме

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - одржавање опреме у уредном стању

Опис: Ови трошкови подразумевају издатке за редовно одржавање рачунарске и друге опреме

Индикатор -број поправљене опреме што зависи од старости постојеће опреме као и од могућности за њено осавремењавање

Коментар: Индикатор зависи од стања исправности постојеће опреме

5. НАБАВКА МАТЕРИЈАЛА

5.1. Назив пројекта: Набавка административног материјала

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - набавка административног материјала

Опис: Овај пројекат подразумева набавку потребног канцеларијског материјала за редовно пословање Галерије као и опрему за раднике обезбеђења

Индикатор - количина набављеног административног материјала

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

5.2. Назив пројекта: Набавка материјала за усавршавање запослених

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - набавка материјала за усавршавање запослених

Опис: Овај пројекат подразумева набавку потребног материјала за усавршавање запослених што подразумева набавку разних публикација, часописа, гласила као и стручне литературе за редовне потребе запослених и стручне литературе за образовање запослених

Индикатор - Број набављене литературе за запослене

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

5.3. Назив пројекта: Набавка материјала за одржавање хигијене

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - набавка материјала за хигијену у циљу редовног одржавања објекта

Опис: Овај пројекат подразумева набавку потребног материјала за хигијену што подразумева набавку хемијских средстава за чишћење као и другог инвентара за одржавање хигијене

Индикатор - количина набављеног материјала за хигијену
Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

6. ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ

6.1. Назив пројекта: Капитално одржавање зграда и објеката

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - инвестиционо одржавање објекта

Опис: Галерија планира за следећу годину извођење радова на инвестиционом одржавању зграде Галерије, у Новом Саду, Васе Стајића 1.

Индикатор: изведени радови на инвестиционом одржавању зграде

Коментар- Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

7. ПРОЈЕКТНО ПЛАНИРАЊЕ

7.1. Назив пројекта- Израда пројекта

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - израда пројекта за јавну безбедност

Опис: Овај пројекат подразумева израду пројекта за јавну безбедност, односно израду Пројеката за постављање уређаја за детекцију металних предмета и других механичких и /или електромеханичких средстава и уређеја у циљу извођење техничке заштите, осим тога предвиђа се и израда пројекта за уређење дворишта.

Индикатор - израђени пројекти

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

8. НАБАВКА МАШИНА И ОПРЕМЕ

8.1. Назив пројекта: Набавка административне опреме

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - набавка административне опреме у циљу редовног пословања Галерије

Опис: Овај пројекат подразумева набавку потребне административне опреме-компјутера, скенера, штампача, клима уређаја и слично

Индикатор: Број и врста набављене административне опреме -компјутера, клима уређаја,скенера и сл.

Коментар- Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

8.2. Назив пројекта: Набавка опреме за јавну безбедност

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - набавка опреме за јавну безбедност подразумева набавку уређаја за детекцију металних предмета и набавку других механичких и /или електромеханичких средстава и уређеја у циљу извођења техничке заштите и безбедног пословања Галерије.

Опис: Овај пројекат подразумева набавку опреме за јавну безбедност као што су уређаји за детекцију металних предмета и набавку других механичких и /или електромеханичких средстава и уређеја у циљу јавне безбедности.

Индикатор-Број прибављене опреме за јавну безбедност

Коментар- Индикатор зависи од висине одобрених средстава

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

2. ИЗЛОЖБЕНЕ И ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Опис:

Током 2023.године у Поклон збирци Рајка Мамузића планирано је 15 пројеката. Највећи број пројеката има за циљ промоцију дела из фонда Поклон збирке: изложба „Дигитализација скулптуре“ и изложба са мотивом цвећа из фонда. Промоција фонда такође се планира и у другим музејским институцијама: изложба цртежа у Културном центру Старчево и изложба Лазара Вујаклије „Уметност трајања“ у Модерној галерији Лазаревац. Планирају се и изложбе у којима се промовише стваралаштво 35 уметника које се чува у другим музејима: изложба илустрација Љубице Цуце Сокић и изложба радова из Галерије савремене ликовне уметности Ниш осма деценија).

Две године планира се и изложба која има за циљ повезивање и успостављање ближе сарадње са савременим уметницима који су инспирисани, подстакнути и креативно повезани са стваралаштвом 35 уметника које се чува у Поклон збирци (изложба скулптура Андреје Баће Васиљевића).

На посредан начин фонд се промовише и кроз изложбу Друштва за подршку особама са аутизмом града Новог Сада и радионицом пастела.

У области заштите настављају се радови везани за урамљивање слика Бошка Петровића и других слика са сталне поставке.

Традиционално се планира манифестација Лето на Тргу галерија која има за циљ промоцију рада Поклон збирке, нов начин интеракције са публиком, обогаћење програма и учешће у културној понуди града

Циљ 1. Промовисање уметничког фонда Поклон збирке(кроз изложбе у Поклон збирци, у другим музејским институцијама, кроз радионице)

Индикатор 1.1	Назив број пројеката	Базна вредност 6	2024 7	2025 7	2026 7
	Коментар постоји могућност одлагања сарадње са појединим институцијама због могућих објективних околности у датом тренутку				
Индикатор 1.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност 2480 посет. 32 нов. чл. 2390 веб 2690 фејсбук	2024 2500посета 35 нов.чл. 2450 веб 2800 фејсбук	2025 3000посет. 36 нов.чл. 2800 веб 2900 фејсбук	2026 3000посет. 37 нов.чл. 2290веб фејсбук
	Коментар Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 2. Програмске активности везане за заштиту уметничког фонда

Индикатор 2.1.	Назив број пројеката	Базна вредност 1	2024 1	2025	2026 1
----------------	-------------------------	------------------------	-----------	------	-----------

				1	
	Коментар подизање степена заштите кроз број уменичких дела која се прерамљују. Ризик је у неблаговременом реаговању.				
Индикатор 2.2.					

Циљ 3. Подизање степена видљивости Поклон збирке кроз сарадњу са савременим уметницима

Индикатор 3.1.	Назив број пројеката	Базна вредност 2	2024 2	2025 3	2026 3
	Коментар постоји могућност одлагања сарадње са појединим уметницима због промена околности				
Индикатор 3.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност 1250посет. 17нов. чл. 1790веб 1800фејсбук	2024 1400 пос. 18 нов.чл. 1800 веб 1880 фејсбук	2025 2000посет. 20нов. чл. 2500веб 2900фејсбук	2026 2460посет. 17нов.чл. 2800веб 2890 фејсбук
	Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 4. Унапређење сарадње са циљем подизања свести о значају родне равноправности

Индикатор 4.1.	Назив број пројеката 1	Базна вредност 1	2024 1	2025 2	2026 2
	Коментар Организација радионица и рад са особама из спектра аутизма града Новог Сада постоји могућност неодржавања изложбе због промене околности				
Индикатор 4.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност 290 посет. 4 нов.чл. 500 веб 620 фејсбук	2024 320 пос. 5 нов.чл. 580 веб 650 фејсбук	2025 550 посет. 7 нов.чл. 900 веб 950 фејсбук	2026 580посет. 8нов.чл. 920веб 950фејсбук
	Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 5. Подизање степена видљивости Поклон збирке путем мултидисциплинарних културно-едукативних садржаја

Индикатор i.1.	Назив број пројеката 1	Базна вредност 2	2024 2	2025 3	2026 2
	Коментар постоји могућност неодржавања изложби и манифестација са културно-едукативним садржајима због промене околности				
Индикатор i.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност 470 посет. 12 нов.чл. 1240 веб 1100 фејсбук	2024 520 пос. 15 нов.чл. 1580 веб 1600 фејсбук	2025 890 посет. 16 нов.чл. 1800 веб 1850 фејсбук	2026 990 посет. 16 нов.чл. 1900 веб 1850 фејсбук
	Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 6. Подизање степена видљивости Поклон збирке путем издвачке делатности

Индикатор i.1.	Назив број пројеката 1	Базна вредност 4	2023 5	2024 6	2025 6
	Коментар постоји могућност недовољно одобрених средстава				
Индикатор i.2.					

I J. 1. Изложба „Дигитализација скулптуре“

куратор изложбе:

Ћемања Вучетић, ликовни уметник

Уарадник на пројекту:

ованка Столић, музејски саветник

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, фебруар 2023. године.

Циљ: Представљање фонда Поклон збирке у дигиталној форми , савременим техничко –технолошким поступком.

Опис: Изложбу би чиниле скулптуре и прикази дигитализованих скулптура из фонда скениране методом фотограметрије. Овај принцип рада је још увек у развојној фази, па стога представља војеврсни експеримент који захтева извесну дозу импровизације и истраживачког рада како би се добила најбоља решења за трајно очување скулптура у фонду.

Фотограмetriја је метода којом се објекти на основу фотографија сачињених у радијусу од 360 степени, генеришу у форми 3Д модела. Снимање подразумева мерење објекта у односу на простор, а свака фотографија представља информацију о објекту и његовој позицији. Након завршеног снимања твара се тродименационална слика скенираног објекта.

Индикатори:

број посетилаца – 170, новинских извештаја – 5, број посета веб сајту – 470, фејсбук страница – 450

II.2. Изложба фотографије Јелене Ковачевић Воргучин

Поетика времена: (ауто)биографија породице“

Аутор изложбе:

Јелена Ковачевић Воргучин, ванредни професор на Академији уметности

Градник на пројекту:

Јованка Столић, музејски саветник

Циљ: Подизање степена видљивости Поклон збирке путем мултидисциплинарних културно-едукативних одржаја

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, 1-22.март 2023. године.

Опис: Теоријско и уметничко истраживање има за резултат изложбу фотографија и уметничку инсталацију уметничких радова на тему породице као језгра друштва, унутар којег се непрестано двијају бројни и различити међуљудски односи, успостављају али и урушавају везе, гради и реносилична и колективна историја.

Суочавање са смртношћу, неухватљивости тренутка и пролазношћу материје одређује начин интердисциплинарног приступа истраживању протока времена и стварања материјалног трага породичног живота и сећања. Фотографија, као примарни аспект уметничког израза, јесте полазиште истраживање које се креће од употребе старог фотографског колодијумског поступка, преко дигиталних фотографских записа, до алтернативног процеса коришћења органских материјала приликом стварања фотографских слика.

Изложба се бави питањем сећања и пролазности. Прошитује колико су наша сећања, лична, породична и колективна, кроз проток времена статична, непромењива, поуздана,

Индикатори:

број посетилаца – 300, новинских извештаја – 7, број посета веб сајту – 770, фејсбук страница – 650

II.3. Мотиви цвећа у Поклон збирци Рајка Мамузића- Пролеће у Галерији

Уководилац пројекта:

Јасмина Микеш

Место и време реализације пројекта:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, друга половина марта и прва половина априла 2023. Године.

Циљ: Представљање дела из Поклон збирке Рајка Мамузића показујући континуитет у стваралаштву авремених уметника инспирисан проучавањем стваралаца заступљених у Збирци.

Опис: Изложбу би чинила поставка у три сале изложбеног простора у приземљу Галерије. У свакој али би била груписана одређена група радова у зависности од тога о којој техници се ради. Дела из фонда би била бирања на основу теме и мотива (цвеће, природа, пејзаж, боја) и обухватала би уметнике из обе галеријске збирке (Ликовна и Студијска збирка). Били би заступљени уметници као што су Мира Сандић, Милан Станојев, Славољуб Богојевић, Ксенија Дивјак, Божа Илић, Марио Маскарели, Лазар Вујаклија, Мирјана Михаћ, Даница Антић, Стеван Максимовић, Бошко Петровић, Милан Поповић, Петар Омчикиус, Мајда Курник, Миодраг Мића Поповић, Младен Србиновић. Група авремених уметника који би се нашли у простору са уметницима из Збирке била би изабрана на основу њихових уметничких деловања на задату тему као и њиховог ликовног односа према уметницима из фонда. Изложбени простор био би испуњен у одређеним сегментима цветном декорациом која би се надовезала на тему Пролећа и као таква унела додатну дозу савременог приступа музеолошкој поставци, опет не нарушавајући њен ауторитет и целину већ напротив чинећи је занимљивијом и приступачнијом грађанству.

Току трајања поставке биле би одржане и бесплатне радионице цртања у техници пастела, као и радионца израде цветне мини декорације Кокедама и цветних аранжмана.

Индикатори:

број посетилаца -500, новинских извештаја -3, број посете вебсајту -500, фејсбук страници -1000, инстаграм страници -1000.

ПР. 4. Радионица пастела

Уководилац пројекта:

Љерма Микеш, кустос

Уарадник:

Милош Гавриловић, мастер ликовни уметник

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, март 2023. године.

Циљ: Популаризација и промоција фонда Поклон збирке Рајка Мамузића кроз ликовну праксу

Опис: Радионице пастела су осмишљене тако да се полазници преко технике сликања упознају са фондом Поклон збирке као и са самим дародавцем Рајком Мамузићем. Као тема се издваја и сама ила у којој се збирка налази а коју прати занимљива прича о новосадским породицама које су чествовале у њеној изградњи. Радионице су бесплатне и не обухватају одрђену старосну групу као ни редходно предзнање о ликовној техници. Идеја је да се одржи између 4 и 8 радионица у трајању од 1 ата и 45 минута (двочас). Помоћу оваквих радионица Поклон збирка нашироко отвара врата већем роју посетилаца и љубитеља уметности дајући прилику ширем грађанству да боље разуме уметност ако што ће посетом радионица учествовати у самом процесу настајања личног дела. Јвност ће о државању радионица бити обавештена преко медија и промоцијом на друштвеним мрежама Поклон бирке. Радионице имају тенденцију да постану редовна музејска пракса.

Индикатори:

број посетилаца-20, новинских извештаја-4, број посета вебсајту-100, фејсбук страница-90

11.5. Изложба илустрација Љубице Цуце Сокић

уторка изложбе: Горана Стевановић, Народна библиотека Србије
координатор пројекта: Ана Ракић, музејски саветник

Место и време реализације: Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, 26. април-јун 2023.

Циљ:

Међу уметнике колекције која се чува у Галерији ликовне уметности поклон збирци Рајка Мамузића бира се и Љубица Цуца Сокић, а концепт рада ове музејске куће чини представљање различитих спеката деловања заступљених аутора. Изложба коју је Народна библиотека Србије реализовала 019. године „Откривени свет илустрације Љубице Цуце Сокић“, представља добру прилику да ове установе започну сарадњу, али и да се у исто време у Новом Саду прикаже један мање познат спект рада Љубице Цуце Сокић. Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића заинтересована је да поменути изложбу укључи у свој програм током наредне, 2023. године.

Организатори: Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Народна библиотека Србије

Опис:

Стваралаштво академика Љубице Цуце Сокић (1914–2009) одвијало се паралелно на плану тафелајног сликарства и илустровања, које одражава само један аспект њеног богатог уметничког опуса. Поред ликовних истраживања, као и дугогодишњег педагошког рада на Ликовној академији у Београду, Љубица Сокић се активно бавила илустрацијом књига и часописа за децу. Остварила се као цртач и префињени колориста, преносећи то искуство на илустрацију кроз коју пратимо развојне процесе ликовног стваралаштва примењеног на књигу. Стваралачка активност у области илустрације започела је још за време студија на Уметничкој школи у Београду, 1935. године, ефективно се одвијајући током наредних деценија, за шта је током своје дуге и плодне каријере и више пута награђивана. Бројна прозна дела ликовно је надградила и обогатила сопственом поетском изијом стварности. Од илустровања класичних романа, прича и песничких збирки домаће и стране књижевности до илустровања романа у стрипу, сликовница, едукативних штива, и културних часописа – *Ионири*, *Полетарац* и *Змај*, који су обележили југословенски културни простор друге половине 20. века, Љубица Сокић је прешла дуг пут, сазревајући као уметник, који у сваку илустрацију уноси сопствени стилски печат.

На изложби „Откривени свет илустрације Љубице Цуце Сокић“ по први пут су на једном месту представљене оригиналне објављене и необјављене илустрације ове уметнице, које се чувају у Народној библиотеци Србије и приватној колекцији породице Гаталовић, наследника Љубице Цуце Сокић. На изложби ће бити представљено 180 оригиналих илустрација из приватне колекције, часописи и књиге које је илустровала, сликарски прибор, предмети из сликарског атељеа који су део легата Љубице Цуце Сокић.

Очекивани резултати:

Ова изложба, настоји сагледа богат илустраторски опус Љубице Цуце Сокић у својој разноврсности жанрова, ликовних приступа и техника, да употпуни и заокружи упознавање интегралне уметничке биономије ове сликарке и да расветли сегмент илустровања за децу који је био у сенци садашњих разматрања и истраживања.

II. 6. Изложба скултура Андреје Баће Васиљевић

Сарадници на пројекту :

Јованка Столић, музејски саветник и Ирма Микеш, кустос

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, 14.јун- 29.септембар 2023.

Циљ: Подизање степена видљивости Поклон збирке кроз сарадњу са савременим уметницима

Опис: На изложби која има карактер ретроспективе, биће приказана дела Андреја Баће Васиљевића настала у временском периоду од 1972. године, односно тренутка када се појавио на нашој ликовној сцени па до данашњих дана. На изложби ће бити представљени радови реализовани у мермеру, дрвету и бронзи. Планира се каталог са ауторским текстовима групе историчара уметности и комплетним-и библиографским подацима.

Планиране су и разне програмске активности разговор са уметником Андрејом Васиљевићем, филм о савременој скулптури и предавање о скулптури у Србији.

У свом вишедеценијском раду Андреја Баћа Васиљевић се посветио истраживању материје, адекватне изјасне форме и визуелне аутентичности скулпторског дела . Остварио је плодан и разноврстан стваралачки опус трајно вредносних пластичких и естетичких чињеница који има врло високо место у скулптури Војводине. Васиљевић је значајно утицао на креативни рад многих младих уметника. Подједнаку пажњу посветио је и споменичкој скулптури .Реализовао је велик број јавних споменика : Новом Саду, Врбасу, Руми, итд.Његов рад је вреднован многим наградама , од којих га је „Награда за скулптуру из Фонда Вајара Петрића“ трајно повезала са уметничким фондом Поклон збирком Рајка Мамузића.

Као професор на Високој школи струковних студија за образовање васпитачица утицао је на формирање уметничког мишљења генерације студената.

Индикатори :

број посетилаца – 950, новинских извештаја – 10, број посета веб сајту – 1040, фејсбук страница – 150

II. 7. Лето наТргу Галерија 2023

Координатори пројекта: Ана Ракић (ГЛУРМ), Јулијана Стојсављевић (СЗПБ) и Лолита Пејовић (ГМС)

Циљ:

Манифестација је осмишљена с циљем да се поред основне делатности музеја публици прикажу и мултидисциплинарни културно-едукативни садржаји и да, као препознатљив и значајан програм допринесе креирању културне понуде града Новог Сада.

Место и време реализације:

Врт Поклон збирке Рајка Мамузића, заједнички врт Спомен-збирке Павла Бељанског и Галерије Матице српске, јун-јул-август 2023.

Организатори: Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Спомен-збирка Павла

Бељанског и Галерија Матице српске

Опис:

Повод за овај пројекат је прикључивање Поклон збирке Рајка Мамузића у манифестацију Лето у врту Галерија 2018. године, која од 2012. године постоји у организацији друге две институције на Тргу Галерија, Спомен-збирке Павла Бељанског и Галерије Матице српске.

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића ће у 2023. Години по шести пут ваничноучествовати у новосадској манифестацији Лето на Тргу галерија, заједно сам узеојским институцијама Спомен-збирком Павла Бељанског и Галеријом матице српске. Овама манифестација је смишљена с намером да се током летњих вечери у заједничком врту, као и на Платоу трга, поред основне делатности три музеја, публици прикажу и други мулти дисциплинарни едукативни садржаји из културе. Посетиоцима ће бити омогућено да се уз занимљив и разноврстан програм упознају са делима српске националне уметности, као и са културама различитих земаља, а програм ће се проширити новим садржајима у сарадњи са амбасадама и културним центрима, као и многобројним пријатељима-сарадницима.

Структура трошкова обухвата заједничку реализацију:

дизајна инфофлајера и плаката са програмом манифестације
штампе инфофлајера и плаката са програмом манифестације
лектуре и превода текста флајера на енглески језик
маркетиншке кампање

Индивидуални трошкови Поклон збирке Рајка Мамузића:
ауторски хонорари за учеснике-
маркетиншка кампања
техничка подршка за програме
опрема (столице на расклапање, платно за видеобим, говорница)
материјал за културу
послужење (коктел)

Очекивани резултати:

Успешна реализација и пласирање манифестације као незаобилазног програма у креирању летње културне понуде града, уз обогаћење музејског програма и промотивне делатности Поклон збирке Рајка Мамузића.

Индикатори:

број посетилаца – 1000, новинских извештаја – 10, број посета вебсајту – 980, фејсбук страница – 500

11.8. Изложба слика, графика, таписерија и цртежа Лазара Вујаклије „Уметност трајања“

Уководилац пројекта: Јованка Столић, музејски саветник

Место и време реализације:

Модерна галерија Лазаревац, август-септембар, 2023.

Циљ: Представљање стваралаштва Лазара Вујаклије као и промоција Поклон збирке Рајка Мамузића.

Опис: Изложба „Уметност трајања“, након представљања током 2022.године у Новом Саду (поклон збирка Рајка Мамузића), Нишу (Галерија савремене уметности Ниш) и Рашки (Центар за културу Градац“) биће организована и у Модерној галерији у Лазаревцу. Овог пута је планирано да се излажу само дела из Поклон збирке. Изложбу би чинила дела настала у временском интервалу од 1953.године, односно од тренутка када је Вујаклија дефинисао свој ликовни израз па до 1975.године када је полако почео да се повлачи из јавног живота. Представљене би биле две фазе рада, прва у којој је уметник савремени ликовни израз повезао са инспирацијом стећака, и друга у којој је инспирисан нашом средњовековном уметношћу. Поред уља на платну, представљене су и графике, цртежи и таписерије овог уметника.

Јосебан сегмент изложбе чинили би и:

анимирани графички садржај, „Три слике Лазара Вујаклије“ и интерактивни графички садржај, „Свет Лазара Вујаклије“ .

Индикатори :

број посетилаца – 200, новинских извештаја – 5, број посета веб сајту – 540, фејсбук страница– 550

IJ. 9. Избор радова из Галерије савремене ликовне уметности Ниш (осма деценија)

Аутор изложбе:

Маја Билић, Галерија савремене ликовне уметности Ниш

Помоћник на пројекту:

Јованка Столић, музејски саветник

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, 4.октобар-4.новембар, 2023.

Циљ: Популаризовање стваралаштва уметника које је настало седамдесетих година прошлог века које се чува у Галерији савремене ликовне уметности Ниш.

Опис:Изложбу би чинили радови настали у Ликовној колонији Сићево седамдесетих година двадесетог века, са акцентом на радове уметнике чија се дела чувају и у Поклон збирци Рајка Мамузића (Миодраг Мића Поповић, Божа Илић, Лазар Вујаклија, Петар Омчикус, Косара Бокшан и др.)

Индикатори :

број посетилаца – 350, новинских извештаја –5, број посета вебсајту-580, фејсбук страница-680

IJ.10. Изложба Друштва за подршку особама са аутизмом

Уководилац пројекта: Ирма Микеш

Помоћници: Маја Стојановић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, октобар 2023.

Циљ: Циљ изложбе је истицање способности комуникације визуелним средствима деце са аутизмом, видљивост ове категорије деце у широј културној заједници, као и њихова едукација.

Опис:

Друштво за подршку особама са аутизмом града Новог Сада (ДПОСА), од 2012. године активно реализује ликовне радионице намењене овој популацији. У просторијама Галерије ликовне уметности Поклон збирке Рајка Мамузића успешно су организоване две изложбе Још један поглед на свет и Лагалице, затим Дела из збирке Поклон збирке Рајка Мамузића виђена очима деце из аутистичног спектра и Галерија и аутизам-наша прича.

У оквиру реализације друге изложбе радило се и на едукацији деце са аутизмом, упознавању еластичности Поклон збирке као институције, упознавању са уметничким делима из фонда Поклон збирке Рајка Мамузића на прилагођен начин. Ове радове карактерише усавршавање и ликовно писмењавање деце са аутизмом, индивидуализам и јасан рукопис сваког појединца. Слике су рађене на платнима формата 80x60 cm, акрилним бојама. Друштво за подршку особама са аутизмом града Новог Сада поседује преко 60 слика.

Индикатори:

број посетилаца – 290, новинских извештаја – 4, број посета вебсајту – 500, фејсбук страница – 620

И.11. Изложба цртежи из фонда Поклон збирке у Културном центру Старчево

Уководилац пројекта:

Ирма Микеш

Сарадник:

Културни центар Старчево

Место и време реализације:

Културни центар Старчево, лето/јесен 2023. године.

Циљ: Представљање репрезентативних изложби реализованих у Галерији ликовне уметности Поклон збирке Рајка Мамузића публици у Старчеву и околини као и стицање сарадње са институцијама културе из мањих средина.

Опис: Изложбу цртежа би чинила поставка реализована у изложбеном простору Културног центра из Старчево. Пошто целокупну изложбу чине 83 цртежа од 28 аутора из фонда Поклон збирке, у зависности од капацитета понуђеног изложбеног простора број цртежа који би био представљен могуће је смањити на 65. Изложба би обухватала посебне целине као што су вајарски цртеж, женски цртеж и цртеж настао на употребном папиру. Уметници који би били обухваћени су Славољуб Јогојевић, Матија Вуковић, Зоран Петровић, Ангелина Гаталица, Ксенија Дивјак, Косара Бокшан, Стеван Максимовић, Лазар Вујаклија и други.

Поставком изложбе цртежа из фонда галерије промовише се доступност и отвореност фонда према јавности. Цртежи настали у периоду школовања уметника, као и они настали студијски посматрањем колоне и прикупљањем идеја за даљи рад од непроцењивог су значаја при разумевању и тумачењу композиционе слике нечијег животног дела. Стручна јавност као и шире грађанство имаће на тај начин вид у савремени приступ излагачке делатности применљив у оквиру саме збирке. Од 35 уметника од којих је укупно у фонду, заступљено је њих 28 са укупно 450 цртежа. Изложба обрађује цртеже од свих 28 уметника.

Од укупно 10 уметника њих 7 заступљено је и са цртежима. Намера ове целине је да укаже на свешћено стваралаштво ауторки прве послератне генерације.

Цртеж, речник без којег нема правилног визуелног изражавања на свој непосредан и веома искрен начин илуструје ликовни пут од идеје до реализације. Цртежи из збирке посебни су још по томе што творено говоре о намери свог ствараоца док је без икакве бојазни и обавезе преносио своје мисли на цртежину улазнице за театар или неко парче папира које је нашао на столу оближњег кафеа. Мишљени у ужурбаном, дигитално претрпаном свакодневници склони смо да заборавимо на

редности првобитног поретка и да је довољно у рукама имати „само“ папир и оловку како би мисли жеље постале стварност.

Индикатори:

број посетилаца -500, новинских извештаја -5, број посета вебсајту -500, фејсбук страници -1000, стаграм страници -1000.

II.12. Подршка стваралаштву младих

Уководилац пројекта:

ованка Столић, музејски саветник

Зарадник: Милош Гавриловић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, током 2023.

Циљ: Поред популаризовања стваралаштва младих у фокусу је и развој публике Поклон збирке, посебно млађе.

Опис: Подршка стваралаштву младих је збирни назив за низ активности мањег обима у виду концерата и изложби у екстеријеру које ће се спроводити у Поклон збирци током целе године са дејом да се подржи ова најостљивија стваралачка групација којима је портребан сцена. Посебна пажња ће се посветити изложбама младих уметника у екстеријеру, типу изложби који је ромовисан у претходном периоду пандемије, и који се показао као врло успешна форма презентације. За потребе организације оваквих изложби планира се реконструкција дворишта (кроз неколико фаза) која подразумева поплочавање стаза, промену мобилијара и по естетском и уманистичком принципу (који подразумева да скулптура кореспондира са околином) постављање скулптуре Милице Рибинић „Жена са огрлицом“. Замисао је стварање једне нове амбијенталне целине која ће бити атрактивна младим ствараоцима и њиховој публици.

Индикатори :

број посетилаца – 400, новинских извештаја –10, број посета вебсајту-900, фејсбук страница-920

I J. 13. Обележавање дана Поклон збирке и новогодишњи коктел

Уководилац пројекта:

ованка Столић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, 26.децембар 2023.

Циљ: Ова активности би додатно допринела дефинисању идентитета Поклон збирке као и напређењу њеног имиџа.

Опис: Ове године 26. децембра, започела би пракса обележавања дана Поклон збирке. Идеја пројекта је да се дан рођења колекционара Рајка Мамузића, као битан датум у календару ове институције бележи разним пригодним културним садржајима кратког формата: премијером видео или анимираног материјала који садржи цртеже из живота и рада колекционара или о Поклон збирци. Као главни део програма планира се и новогодишњи коктел на којем би се делиле захвалнице и појединцима и институцијама за успешну сарадњу.

Индикатори:

Успешно реализовани пригодни културни садржаји

П.14. Урамљивање дела из Поклон збирке

Уководилац пројекта:

Јованка Столић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, током 2023. године.

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, 2023.

Опис:

Током 2023. године наставља се процес урамљивања дела из Поклон збирке, тачније наставља се урамљивања слика великог формата Бошка Петровића. Такође се планира промена постојећих оквира на портретима из Збирке који су у галерију (врло често) пристизали само на блинд раму, а током времена су урамљивани по актуелним трендовима, чиме су дела губила на аутентичности.

Индикатори:

Успешно реализовани урамљивачки радови на делима и њихова презентација у оквиру Сталне поставке.

П.15. Истраживање за монографију о уметнику Бошку Петровићу

Уководилац пројекта: Ана Ракић, виши кустос

Циљ: Истраживање и представљање уметника Бошка Петровића и објављивање репрезентативног издања о његовом делу

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, 2023.

Опис: Монографија о уметнику Бошку Петровићу представиће вишеслојни рад овог новосадског уметника, чија дела су део збирке Рајка Мамузића. У монографији ће бити објављени текстови о различитим техничким преокупацијама овог уметника, и његовим остварењима у техници сликања, мозаика или таписерије. Аутори су кустоси Поклон збирке Рајка Мамузића Јованка Столић и Ана Ракић, као и сарадник ликовних критичар Сава Степанов. Бошко Петровић је рођен у Новом Саду 1922. године. На Академију ликовних уметности у Београдуписао се 1940. године, да би наредне, због рата, прекинуо студије и вратио се у Нови Сад. Исте године се уписује на Академију ликовних уметности у Будимпешти; због рада у СКОЈ-у ускоро бива укључен са Академије, те се враћа у Нови Сад. Од 1944. године активно учествује у НОР-у као члан

Пропагандног одељења главног штаба Војводине, односно руководиоца Одељења за документарне и уметничке изложбе Агитпропа ЈНОФ-а. Студије на Академији за ликовне уметности у Београду завршио је 1945. године у класи професора Мила Милуновића, а прекинуо их је 1949. да би прешао у Државну мајсторску радионицу Мила Милуновића. Исте године постаје професор Школе за примењену уметност у Новом Саду. Прву самосталну изложбу слика приређује у Новом Саду, у Галерији УЛУВ-а. Био је један од оснивача уметничких колонија у Бачкој Тополи и Ечки и „Групе 57“ у Београду, као и учесник других уметничких колонија. Половином педесетих година прошлог века започиње његово интересовање за таписерију, као потпуно нови визуелни медиј на нашем тлу. Заједно са Етелком Тоболком оснива 1961. године занатску радњу за производњу уметничке таписерије на Петроварадинској тврђави, данас Установу за израду таписерија „Атеље 61“, где је откано више од 80 његових дела. На Академији ликовних уметности у Београду дипломирао је 1969. и исте године је почео да ради као професор у Вишој педагошкој школи у Новом Саду. За ванредног професора Академије уметности у Новом Саду изабран је 1975. године, а 1980. за редовног професора. Умро је у Новом Саду, 10. октобра 1982. године.

Индикатор: Припрема текстова за објављивање монографије

ПА 3. РЕДОВНЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

Опис:

Библиотека у Поклон збирци Рајка Мамузића у 2023. години планира да унапреди софтверски систем ради лакшег пословања библиотеке, као и пребацивање података из старог система у нови.

Такође, планиран је наставак ревизија библиотечког фонда.

У 2023. години планиран је прикупљање грађе о уметницима из Студијског фонда Поклон збирке Рајка Мамузића.

Наставила би се куповина књига и попуњавање књижног и некњижног фонда делима из области ликовне уметности, као и попуњавање приручног фонда неопходног за даљи рад библиотеке.

Наставила би се сарадња са Библиотеком Магице српске и Музејом савремене ликовне уметности из Београда у сакупљању фотографија уметника заступљених у галерији.

Библиотека у 2023. години планира да посећује и даље Сајмове књига у земљи, стручне семинаре и састанке музејских библиотекара;

Циљ 1

Унапређење софтверског система у библиотеци;

Индикатор 1.1.	Назив	Базна вредност	2021.	2022.	2023.
	Инсталација БИСИС система;	1			
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за куповину софтверског система;				

Циљ 2

Прикупљањем грађе о уметницима из Студијског фонда Поклон збирке Рајка Мамузића;

Индикатор 3.1.	Назив	Базна вредност	2021.	2022.	2023.
	Прикупљане нове грађе о уметницима Студијског фонда;	50			
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за куповину и копирање;				

Циљ 3

Куповина, праћење и размена нових публикација из области ликовне уметности у библиотеци Поклон збирке Рајка Мамузића

Индикатор 3.1.	Назив	Базна вредност	2021.	2022.	2023.
	Посета Међународном сајму књига у Београду;	1			
	Коментар Индикатор зависи од добијених				

	новчаних средстава за посету Сајму књига;				
Индикатор 3.2.	Назив Куповина књига за библиотеку Поклон збирке Рајка Мамузића	Базна вредност 20	2021.	2022.	2023.
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за куповину књига				
Индикатор 3.3.	Назив Размена публикација са другим институцијама културе	Базна вредност 25			
	Коментар Индикатор зависи од броја успостављених контаката са другим институцијама културе и броја наших штампаних публикација				
Циљ 4 Сарадња са Библиотеком Матице српске и Музејом савремене ликовне уметности из Београда;					
Индикатор 4.1.	Назив Број остварених сарадњи са БМС и Музејом савремене ликовне уметности из Београда;	Базна вредност 20	2021.	2022.	2023.
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за услуге изнајмљивања, фотокопирања, фотографисање и скенирања грађе из фонда Библиотеке Матице српске и Музеја савремене ликовне уметности из Београда;				

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. (Назив пројекта)

Унапређење софтверског система у библиотеци Поклон збирке Рајка Мамузића

Руководилац пројекта:

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Допринос унапређивању техничких услова за заштиту и коришћење библиотечно-информационе грађе и извора у Поклон збирци Рајка Мамузића. Инсталација БИСИС система за подршку раду специјалних библиотека, као и инсталација Microsoft Office пакета (Word, Excel, Power Point..).

Место и време реализације:

Поклон збирка Рајка Мамузића, 2023.

Опис:

У складу са Националном стратегијом за развој дигиталне истраживачке инфраструктуре у области културе и уметности Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића жели да побољша техничке услове за заштиту и коришћење библиотечко-информационе грађе тако што би извршила препис података из постојећег система WINISIS у прописани БИСИС.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одобрена новчана средства за куповину основног и додатног одржавања софтвера (конверзија података из старог софтвера у нови).

ПЈ 2. (Назив пројекта)

Прикупљање грађе о уметницима из Студијске збирке

Руководилац пројекта

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Попуњавање књижне грађе о уметницима из Студијског фонда ;

Место и време реализације:

Поклон збирка Рајка Мамузића, 2022.

Опис:

Студијски фонд галерије чине дела аутора новије генерације ликовних уметника који су имали значајне улоге у формирању наше уметничке сцене. Књижна грађа о њима је оскудна у библиотеци и неопходно ју је обогатити ради даљих научних истраживања.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број инвентарних јединица књижне грађе;

ПЈ 3. (Назив пројекта)

Куповина и праћење нових публикација из области ликовне уметности

Руководилац пројекта

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Обогатити библиотеку Поклон збирке са новим насловима из области ликовне уметности

Место и време реализације:

Нови Сад, 2022.

Опис:

Посета Међународном сајму књига у Београду и куповина књига по сајамским попустима које су изашле у текућој години, а тичу се ликовног стваралаштва и музејског библиотекарства.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одобрена новчана средства и број купљених књига.

ПЈ 4. Назив пројекта-Набавка материјала за културу

Руководилац пројекта: Горан Радовановић

Циљ пројекта: У циљу постављања уметничких дела на сталним поставкама и изложбама, као и њиховог одлагања и чувања у депоима;

Финансирање: 01-буџет.

Место и време реализације: Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића. 2023.г.

Опис: У циљу набавке материјала за културу предвиђа се набавка креп трака за паковање експоната, ваздушна пуккетава фолија, улошци за за скалпел, разни ексери и вијци, мерне траке, лењир, глат маса, материјал за зидове у циљу њихове припреме за поставку нових дела, као што су фарба за зид, четка и ваљак и сл. као и рефлектори и сталци.

Индикатори: Број и врста купљеног материјала

ПЈ 5 Назив пројекта- Набавка опреме за културу

Руководилац пројекта: Горан Радовановић

Циљ пројекта: Набавка опреме за културу

Финансирање: 01-буџет.

Место и време реализације: Поклон збирка Рајка Мамузића, 2023.

Опис: У циљу побољшавања услова при раду са експонатима неопходно је за наредну годину набавити опрему за културу и то разни ручни алат.

Индикатор: број и врста купљене опреме.

ПА 4- ПРОЈЕКТИ-КОНКУРСИ

ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА КОЈЕ ЋЕ СРЕДСТВА У 2023.ГОДИНИ БИТИ ТРАЖЕНА ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У току 2023. Галерија планира да у циљу прибављања средстава за реализацију програма учествује на конкурсима:

	Назив пројекта	конкурс	износ	Очекивани резултат
1.	„Лето на Тргу галерија 2023“	Конкурс Управе Града Новог Сада за финансирање или суфинансирање пројекта из области савременог стваралаштва у 2023. години		Успешна реализација и пласирање манифестације као незаобилазног програма у креирању летње културне понуде града, уз обogaђење музејског програма и промотивне делатности Поклон збирке Рајка Мамузића.
2.	"Галерија аутизам 2023" и	Конкурс Управе Града Новог Сада за финансирање или суфинансирање пројекта из области савременог стваралаштва у 2023. години, као и Конкурс Министарства културе и информисања РС		Циљ изложбе истицање способности комуникације визуелним средствима деце са аутизмом, видљивост ове категорије деце у широј културној заједници, као и њихова едукација.

**ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ
ПРОГРАМА РАДА ГАЛЕРИЈЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ
ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА
ЗА 2023. ГОДИНУ**

Средства за реализацију Програма рада Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића у 2023. години усклађена су с Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2023. годину („Сл. лист АПВ”, број 54/2022), Финансијским планом Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама за 2023. годину, и планирана су у:

разделу 07.01,
функционална класификација 820,
програм - 1202 Унапређење система заштите културног наслеђа,
програмска активност 1008 – Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа, и то по активностима:

назив активности	извор прихода 01 00	извор прихода 04 00	извор прихода 13 06	укупно
ПА 1. РЕДОВНЕ ИНСТИТУЦИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ И ПОДРШКА РАДУ УСТАНОВЕ	32.586.252,65	100.000,00	42.000,00	32.728.252,65
ПА 2. ИЗЛОЖБЕНЕ И ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ	1.525.000,00			1.525.000,00
ПА 3. РЕДОВНЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ	430.000,00			430.000,00
укупно	34.541.252,65	100.000,00	42.000,00	34.683.252,65

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића ће током 2023. године аплицирати на конкурсе Министарства културе и информисања и Града Новог Сада у области културе, као и на друге јавне позиве у области културе који буду расписани, у циљу садржајније и квалитетније реализације планираних програмских активности и законом прописаних послова наведених у делу Финансијских показатеља програма рада Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића у 2023. години.

Уколико Галерији ликовне уметности поклон збирци Рајка Мамузића, из ових извора буду одобрена додатна средства у текућој години, отварање апропријација, од стране покрајинског органа управе надлежног за послове финансија за извршавање расхода и издата по том основу, сходно члану 5. став 6. Закон о буџетском систему („Сл. гласник РС“, број 54/09, ... и 118/21 -др. закон), укључује се у Програм рада Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића за 2023. годину.

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића ће измирење расхода и издатака вршити у складу са чланом 52. Закон о буџетском систему.

Председник
Управног одбора
Милан Карлаш

