



ГАЛЕРИЈА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКА **РАЈКА МАМУЗИЋА**
Нови Сад, Васа Стајића 1 | poklon.zbirka@rmamuzic.rs | www.rmamuzic.rs | 021 520 467; 021 520 223

Број: 889
Дана: 05.12.2023

ПРОГРАМ РАДА
ГАЛЕРИЈЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА
ЗА 2024.ГОДИНУ

У Новом Саду, децембар 2023.године

На основу члана 2. тачка 58 и члана 28. Закона о буџетском систему ("Службени гласник РС" број 54/2009...92/2023), члана 44. Закона о култури ("Службени гласник РС" бр.72/2009, ...76/2023) и члана 43. Статута Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића, Управни одбор Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића из Новог Сада је на својој седници, одржаној дана 05.12.2023. године, донео

ПРОГРАМА РАДА
ГАЛЕРИЈЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА
ЗА 2024. ГОДИНУ

Профил корисника буџетских средстава

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића (у даљем тексту Галерија) основана је Решењем Скупштине Општина Нови Сад бр. 020/256-73 од 15.11.1973. године, на основу Уговора дародавца Рајка Мамузића и Скупштине Општина Нови Сад бр: 123/72 од 15.12.1972. године. Скупштина Аутономне Покрајине Војводине преузела је права и обавезе Града из напред наведеног Уговора Одлуком бр:6-32/84 од 27. децембра 1984. године, а Влада Аутономне Покрајине Војводине преузела је основачка права над Галеријом Покрајинском скупштинском одлуком о преношењу оснивачких права над установама културе које је основала Аутономна Покрајина Војводина Број 022-13/2010 од 11. октобра 2010. године.

Зграда Галерије је изграђена на парцели бр. 577/1 К.О. Нови Сад 1922. године по пројекту архитекте Филипа Шмита и адаптирана 1974.године за своју садашњу намену.

Одлуком бр: 69/92-1-9 Скупштине Града Новог Сада од 24.09.1992. године зграда је проглашена за *значајно непокретно културно добро-споменик културе*.

Галерија располаже са три изложбене етажe, канцеларијским простором, радионицама, два депоа и двориштем.

Галерија у свом фонду чува ликовна остварења прве послератне генерације српских сликара.

Збирка садржи уља, цртеже, графике, скулптуре и таписерије.

Припадајући разним уметничким групама (Децембарска група, група Једанаесторица, Самостални, Београдска група, Париски круг) 35 уметника својим радом обележили су историју савремене српске ликовне уметности после Другог светског рата.

Галерија функционише као модерна установа музејско-галеријског типа.

Приређују се тематске, самосталне и ретроспективне изложбе, размењују се програми са сродним институцијама, и одржавају предавања о ауторима.

Судским поравнањем закљученим пред Општинским судом у Новом Саду број П-8437/2006 од 17. новембра 2006. године, између наследника Рајка Мамузића с једне стране и А.П.Војводине с друге стране, измењене су одредбе основног Уговора бр 123/72 из 1973. године у смислу давања веће слободе у пословању Галерији.

У складу са наведеним судским поравнањем Галерија може организовати и изложбе аутора који нису заступљени у фонду, али који су генерацијски, тематски или на други начин у вези са стваралаштвом уметника заступљених у збирци.

Надаље, измене подразумевају и могућност организовања других културних манифестација, могућност давања дела на послугу другим музејима, откуп уметничких дела и сл.

Делатност Галерије се искључиво финансира из буџета.

Одговорно лице - директор Галерије

Име и презиме: Владислав Шешлија

ЈМБГ: 3010965800014

Датум именовања: 26.02.2020.г.

Надлежност установе: Обављање културне делатности-истраживање, заштита и коришћење културног наслеђа (на основу Закона о култури „Службени гласник РС“ број: 72/09, ...76/23), Закона о музејској делатности „Службени гласник РС“ број: (35/21-96/21), Закона о јавним службама „Службени гласник РС“ број (42/91... 83/14-др.закон). Делатност Галерије обављају стручна лица за стручне, правне, економске и техничке послове.

Опис основне делатности:

Шифра делатности установе: 9102-делатност музеја, галерија и збирки

Опис делатности:

- 1) откривање, прикупљање, документовање и обраду музејске грађе;
- 2) истраживање, проучавање и вредновање музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа и музејске документације;
- 3) утврђивање покретних културних добара – музејских предмет и регистровање елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 4) утврђивање добара под претходном заштитом и вођење евиденције о добрима под претходном заштитом;
- 5) чување, одржавање и коришћење музејске грађе и музејске документације;
- 6) предлагање, утврђивање, спровођење и праћење спровођења мера заштите музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 7) коришћење музејске грађе и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа у промовисању кроз излагање, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине;
- 8) вођење прописане документације о музејској грађи, збиркама, музејским активностима и регистрованим елементима нематеријалног културног наслеђа;
- 9) организацију и реализацију сталне поставке и повремених изложби;
- 10) организацију и реализацију уметничких и културних догађаја у оквиру делокруга рада;
- 11) припрему, публиковање и продају музејских издања и пратећег садржаја везаних за делатност;
- 12) спровођење дигитализације музејске грађе, музејске документације и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 13) пружање стручне помоћи власницима и држаоцима музејске грађе;
- 14) пружање подршке и стручне помоћи за очување нематеријалног културног наслеђа кроз сарадњу са заједницама које га баштине;
- 15) ревизију музејске грађе и достављање извештаја оснивачу;
- 16) процену културно-уметничке, историјске и научне вредности музејске грађе за потребе евидентирања и осигурања;
- 17) израду стручних мишљења и елабората о музејској грађи, збиркама о којима се старају, као и музејској грађи других физичких и правних лица и елемената нематеријалног културног наслеђа;

18) организацију и реализацију израде и продаје сувенира и других промотивних материјала;

19) друге послове у складу са законом и другим прописима.

Документација из става 1. тачка 8) овог члана, који се воде у сврху обављања музејске делатности, која садржи податке о личности чува се у складу са законом којим се уређује заштита података о личности, уз обавезу поштовања правила о сразмерности обраде у односу на циљеве и сврху обраде података.

Обавеза Галерије је да својим радом допринесе очувању, истраживању, проучавању, представљању, прикупљању и подстицању домаћег културног и уметничког наслеђа као и домаћег културног и уметничког савременог стваралаштва.

У обављању својих послова Галерија је обавезна да користи јединствена софтверска решења и да омогући доступност и размену података, као и да дигитализација културног наслеђа буде саставни део рада запослених у Галерији.

Правни основ за доношење Програма рада садржан је у члану 2. тачка 58. Закона о буџетском систему ("Службени гласник РС" бр. 54/2009...92/23), у члану 10. Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/2009, ...76/23) који прописује да се средства за финансирање или суфинансирање програма и пројеката, као и уметничких односно стручних и научних истраживања у појединим областима културне делатности, обезбеђују у буџету Републике Србије, буџету АП Војводине, буџету јединица локалне самоуправе, а додељују се у складу са прописима којима се уређује контрола државне помоћи и другим законима.

ИНДИКАТОРИ И ЦИЉЕВИ ЗА ПРОЈЕКТЕ УСТАНОВА У ОБЛАСТИ ЗАШТИТЕ И ОЧУВАЊА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА НА ГОДИШЊЕМ НИВОУ

ПА	ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ 12021008				
12021008 Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа					
Циљ 1	Истражена, евидентирана и заштићена културна баштина на основу закона				
Индикатор 1.1	Назив: Број реализованих пројеката истраживања, валоризације и заштите (конзервације/рестаурације) културних добара	Базна вредност	2024	2025	2026
	Извор верификације: Извештаји реализатора Програма и пројеката, Програм рада за 2024.г.; интерне евиденције установе	3	3	3	3
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Индикатор 1.2	Назив: Број новонабављених предмета покретне културне баштине, софтвера за електронске евиденције и стручних публикација (нематеријална имовина)	Базна вредност	2024	2025	2026
	Извор верификације: Извештаји реализатора Програма и пројеката, Програм рада за 2024.г.; интерне евиденције установе	35	37	39	39
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Циљ 2	Доступна и на савремен начин презентована културна баштина АПВ				

Индикатор 2.1	Назив: Број изложби, презентација/промоција, едукативних и других јавних програма	Базна вредност	2024	2025	2026
	Извор верификације: Извештаји реализатора Програма и пројеката, Програм рада за 2024.г.; интерне евиденције установе	13	15	16	16
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Индикатор 2.2	Назив: Број дигитализованих културних добара о којима се старају установе заштите културних добара	Базна вредност	2024	2025	2026
	Извор верификације: Извештаји реализатора Програма и пројеката, Програм рада за 2024.г.; интерне евиденције установе	250	100	100	100
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Циљ 3	Побољшани услови рада и осавремењена техничка и информатичка опрема				
Индикатор 3.1	Назив: број реконструисаних, санираних или адаптираних простора за рад, чување, заштиту и излагање културних добара	Базна вредност	2024	2025	2026
	Извор верификације: Извештаји реализатора Програма и пројеката, Програм рада за 2024.г.; интерне евиденције установе	3	3	3	5
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Индикатор 3.2	Назив: број новонабављене техничке, информатичке друге опреме и машина	Базна вредност	2024	2025	2026
	Извор верификације: Извештаји реализатора Програма и пројеката, Програм рада за 2024.г.; интерне евиденције установе	5	7	5	7
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Циљ 4	Унапређење области заштите културног наслеђа кроз реализацију пројеката/програма који имају за циљ подизање свести о значају родне равноправности и друштвене одговорности				
Индикатор 4.1	Назив: број родно одговорних пројеката	Базна вредност	2024	2025	2026
	Извор верификације: Програм рада за 2024. годину; интерне евиденције	1	2	2	2
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Индикатор 4.2	Назив: број друштвено одговорних пројеката	Базна вредност	2024	2025	2026
	Извор верификације: Програм рада за 2024. годину; интерне евиденције	1	2	2	2
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				

ПА 1. РЕДОВНЕ ИНСТИТУЦИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ И ПОДРШКА РАДУ УСТАНОВЕ

1. СТАЛНИ ТРОШКОВИ

1.1 Назив пројекта: Трошкови платног промета

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова платног промета и банкарских услуга

Опис: У току наредне године предвиђају се средства за исплату трошкова платног промета и трошкова банкарских услуга

Индикатор: Број обављених трансакција

Коментар - Идикатор зависи од обима услуге платног промета и банкарских услуга

1.2 Назив пројекта: Трошкови за енергетске услуге

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ појекта: Исплата трошкова за пружене енергетске услуге за електричну енергију и за трошкове централног грејања

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља потребне количине електричне енергије као и енергије за загревање изложбеног и радног простора Галерије.

Индикатор: Број и висина рачуна за испоручене услуге

Коментар-Индикатор зависи од количине испоручених енергетских услуга.

1.3 Назив пројекта: Трошкови за комуналне услуге

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова за испоручене комуналне услуге

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља услуге водовода и канализације, услуге редовног одржавања што је у надлежности градске чистоће као и остале комуналне услуге

Индикатор: Број рачуна за комуналне услуге

Коментар- Индикатор зависи од висине испоручених комуналних услуга

1.4. Назив пројекта: Исплата трошкова за услуге комуникације

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова за испоручене услуге комуникације

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља услуге комуникације, што подразумева услуге телефона, интернета као и услуга поште и доставе

Индикатор: Број и висина рачуна за телефон, интернет, поштанске услуге

Коментар- Индикатор зависи од количине испоручених услуга комуникације

1.5. Назив пројекта: Исплата трошкова за потребе осигурања

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова за потребе осигурања

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља услуге осигурања имовине што обухвата осигурање зграде, уметничког фонда и основних средстава од свих ризика у осигурању, као и осигурање запослених и осигурање од делатности

Индикатор - Број полиса осигурања

Коментар- Индикатор зависи од одобрених средстава

2. ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА

2.1. Назив пројекта: Трошкови службених путовања у земљи

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова за службена путовања у земљи

Опис: Трошкови путовања у оквиру редовног рада Галерије.

Ови трошкови подразумевају трошкове дневница (исхране) на службеном путу, затим трошкове превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкове смештаја на службеном путу.

Индикатор - Број путовања

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава за ту намену

2.2. Назив пројекта Трошкови службених путовања у иностранство

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: Исплата трошкова за службена путовања у иностранство

Опис: Трошкови путовања у оквиру редовног рада Галерије.

Ови трошкови подразумевају трошкове дневница (исхране) на службеном путу у иностранству, затим, трошкове превоза на службеном путу у иностранству (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкове смештаја на службеном путу у иностранству.

Индикатор - Број путовања

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава за ту намену

3. УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ

3.1 Назив пројекта: Закључивање уговора за реализацију административних услуга

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта: прибављање довољног броја административних услуга

Опис: Ови трошкови подразумевају издатке за неке рачуноводствене услуге као и за остале административне услуге.

Индикатор - Број уговора закључених у циљу реализације административних услуга.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава за ту намену

3.2 Назив пројекта: Закључивање уговора за реализацију компјутерских услуга

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта -Уговори којима се реализују компјутерске услуге

Опис: Ова услуга подразумева сервис рачунара, одржавање софтвера, дијагностику, инсталирање свих постојећих оперативних система, надоградњу система и пружање свих савета у вези са рачунарском опремом.

Индикатор-број уговора за израду и одржавање софтвера и осталих компјутерских услуга.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава.

3.3 Назив пројекта: Услуга образовања и усавршавања запослених

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују услуге образовања и усавршавања запослених

Опис: Ова услуга подразумева издатке за котизације за семинаре, курсеве разних програма оспособљавања, стицања сертификата и остали издаци.

Неопходно је усавршавање запосленог на правним пословима у области радног права.

Надаље у складу са Законом о спречавању корупције неопходно је наставити обуку свих запослених у области спречавања корупције и о томе саставити Извештај и послати Агенцији за борбу против корупције у складу са Законом.

Индикатор-број одржаних курсева-семинара за запослене.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава.

3.4. Назив пројекта-Стручне услуге

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују различите стручне услуге

Опис: Ова услуга подразумева издатке за стручне услуге које обухватају трошкове - седнице управних и надзорних одбора, програмског савета, трошкове ангажовања лица за обављање привремених и повремених послова, трошкови мерења отпора на громобранској инсталацији, мерења оптерећења на електричној мрежи, услуге ПП заштите, услуге обезбеђења објекта и имовине, услуге заступања, услуге ревизије, услуге финансијских саветника као и остале стручне услуге у вези са обављањем делатности.

У складу са Законом о енергетској ефикасности и рационалној употреби енергије, Галерија је у обавези да за зграду прибави Сертификат о енергетским својствима зграде које издаје посебно овлашћено тело.

Индикатор-број закључених уговора.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава

3.5. Назив пројекта-Услуге за домаћинство и угоститељство

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују услуге за домаћинство и угоститељство.

Опис: Ова услуга подразумева издатке за услуге које обухватају трошкове прања прозора, тракастих завеса, хемијског чишћења као и угоститељске услуге које су потребне приликом отварања изложби, организовања округлих столова и слично.

Индикатор-број закључених уговора.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава

3.6. Назив пројекта: Набавка услуга за репрезентацију

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују услуге репрезентације

Опис: Ова услуга подразумева издатке за услуге кетеринга и остале издатке за репрезентацију.

Индикатор-количина прибављених услуга за репрезентацију

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

3.7. Назив пројекта: Остале опште услуге

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују остале опште услуге

Опис: Ова услуга подразумева издатке за извршење осталих општих услуга око превоза, чишћења фасаде и неких других сличних услуга.

Индикатор-број уговора у циљу реализације напред наведених послова.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава

3.8. Назив пројекта: Медицинске услуге

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта -провера здравственог стања запослених у зависности од радног места.

Опис: Ова услуга подразумева издатке за проверу здравственог стања запослених онда када је то неопходно у циљу безбедног обављања делатности.

Индикатор-број здравствених прегледа.

Коментар-Индикатор зависи од насталих потреба.

4 ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

4.1. Назив пројекта: Текуће поправке и одржавање зграде

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - одржавање зграде и припадајућег дворишта у уредном стању

Опис:опис радова на уређењу дворишта -уређење и поплочавање дворишта Галерије (друга фаза), ће се реализовати у току 2024.године. Извођењем ових радова омогућава се одржавање изложби, трибина и манифестација попут Лета на тргу Галерија и других културних дешавања у дворишном простору Галерије. Радови ће се изводити по Пројекту Завода за заштиту споменика културе Града Новог Сада.

Опис: радова на одржавању зграде- радови подразумевају одржавање изложбених сала и канцеларијског блока у функционалном стању што значи скидање старих наслага боје на зидовима, глетовање зидова и поновно кречење зидова, фарбање прозора и врата, замена дотрајале и нефункционалне расвете новом, хобловање и лакирање паркета где је то неопходно, сређивање и одржавање дворишта као и остали радови на одржавању објекта

Индикатор -број радова на поправци и одржавању зграде

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава

4.2. Назив пројекта: Поправка и одржавање опреме

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - одржавање опреме у уредном стању

Опис: Ови трошкови подразумевају издатке за редовно одржавање рачунарске и друге опреме

Индикатор -број поправљене опреме што зависи од старости постојеће опреме као и од могућности за њено осавремењавање

Коментар: Индикатор зависи од стања исправности постојеће опреме

5.НАБАВКА МАТЕРИЈАЛА

5.1. Назив пројекта: Набавка административног материјала

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - набавка административног материјала

Опис: Овај пројекат подразумева набавку потребног канцеларијског материјала за редовно пословање Галерије као и опрему за раднике обезбеђења

Индикатор - количина набављеног административног материјала

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

5.2. Назив пројекта: Набавка материјала за усавршавање запослених

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - набавка материјала за усавршавање запослених

Опис: Овај пројекат подразумева набавку потребног материјала за усавршавање запослених што подразумева набавку разних публикација, часописа, гласила као и стручне литературе за редовне потребе запослених и стручне литературе за образовање запослених

Индикатор - Број набављене литературе за запослене

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

5.3. Назив пројекта: Набавка материјала за одржавање хигијене

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - набавка материјала за хигијену у циљу редовног одржавања објекта

Опис: Овај пројекат подразумева набавку потребног материјала за хигијену што подразумева набавку хемијских средстава за чишћење као и другог инвентара за одржавање хигијене

Индикатор - количина набављеног материјала за хигијену

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

6. ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ

6.1. Назив пројекта: Капитално одржавање зграда и објеката

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - инвестиционо одржавање објекта

Опис: Галерија планира за следећу годину извођење радова на инвестиционом одржавању зграде Галерије, у Новом Саду, Васе Стајића 1.

Индикатор: изведени радови на инвестиционом одржавању зграде

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

7. ПРОЈЕКТНО ПЛАНИРАЊЕ

7.1. Назив пројекта- Израда пројекта

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - израда пројекта за јавну безбедност

Опис: Овај пројекат подразумева израду пројекта за јавну безбедност, односно израду Пројекта за постављање уређаја за детекцију металних предмета и других механичких и /или електромеханичких средстава и уређаја у циљу извођење техничке заштите.

Индикатор - израђени пројекти

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

7.2. Назив пројекта- Поплочавање дворишта друга фаза

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - поплочавање дворишта за разне културне манифестације

Опис: Овај пројекат подразумева израду пројекта за поплочавање дворишта за разне културне манифестације.

Индикатор - израђени пројекти

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

8. НАБАВКА МАШИНА И ОПРЕМЕ

8.1. Назив пројекта: Набавка административне опреме

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - набавка административне опреме у циљу редовног пословања Галерије
 Опис: Овај пројекат подразумева набавку потребне административне опреме-компјутера, скенера, штампача, клима уређаја и слично
 Индикатор: Број и врста набављене административне опреме -компјутера, клима уређаја,скенера и сл.
 Коментар- Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

8.2. Назив пројекта: Набавка опреме за јавну безбедност

Руководилац пројекта: Владислав Шешлија, директор

Циљ пројекта - набавка опреме за јавну безбедност подразумева набавку уређаја за детекцију металних предмета и набавку других механичких и /или електромеханичких средстава и уређаја у циљу извођења техничке заштите и безбедног пословања Галерије.
 Опис: Овај пројекат подразумева набавку опреме за јавну безбедност као што су уређаји за детекцију металних предмета и набавку других механичких и /или електромеханичких средстава и уређаја у циљу јавне безбедности.

Индикатор-Број прибављене опреме за јавну безбедност

Коментар- Индикатор зависи од висине одобрених средстава

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

ПА 2. ИЗЛОЖБЕНЕ И ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Током 2024. године у Галерији ликовне уметности поклон збирци Рајка Мамузића планирано је 10 пројектних активности. Будући да се 2024. обележава педесет година од оснивања Поклон збирке, програмске активности имају за циљ истицање релевантних уметника и значајних појава карактеристичних за историју уметности друге половине двадесетог века кроз истраживачки рад, самосталне и групне изложбене презентације, публикације и предавања.

Поред изложбе која је посвећена стваралаштву прве послератне генерације уметника, планирају се и изложбе посвећене стваралаштву уметника из Студијског фонда као и самом колекционару Рајку Мамузићу. Јубилеј ће бити обележен и циклусом предавања посвећеним ликовним стиловима и поетикама насталим у протеклих педесет година.

Наставиће се радови везани за конзервацију и рестаурацију уметничких дела, као и урамљивање слика.

Традиционално се планира и изложба Друштва за подршку особама са аутизмом града Новог Сада, манифестација Лето на Тргу галерија и већи број изложби у дворишту Поклон збирке.

Циљ 1. Промовисање уметничког фонда Поклон збирке(кроз изложбе радова из фонда Поклон збирке, кроз изложбе у којима се промовишу дела 35 уметника из других музеја, кроз радионице)

Индикатор 1.1	Назив број пројекта	Базна вредност 6	2024 7	2025 7	2026 7
	Коментар постоји могућност одлагања сарадње са појединим институцијама због могућих објективних околности у датом тренутку, као и евентуално одлагање реализације пројекта због погоршавања актуелне епидемиолошке ситуације изазване вирусом ковид 19				

Индикатор 1.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност 2480 посет. 32 нов. чл. 2390 веб 2690 фејсбук	2024 2500посета 35 нов.чл. 2450 веб 2800 фејсбук	2025 3000посет. 36 нов.чл. 2800 веб 2900 фејсбук	2026 3000посет. 37 нов.чл. 2290веб фејсбук
	Коментар Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 2. Програмске активности везане за истраживање и заштиту уметничког фонда

Индикатор 2.1.	Назив број пројеката	Базна вредност 1	2024 1	2025 1	2026 1
	Коментар подизање степена заштите кроз број уметничких дела која се прерамљују. Ризик је у неблаговременом реаговању.				

Индикатор 2.2.

Циљ 3. Међународна сарадња

Индикатор 3.1.	Назив број пројеката	Базна вредност 0	2024 1	2025 0	2026 1
	Коментар постоји могућност одлагања сарадње са појединим уметницима или институцијама због промена околности				
Индикатор 3.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност посет. нов. чл. веб фејсбук	2024 600 пос. 15 нов.чл. 800 веб 880 фејсбук	2025 посет. нов. чл. веб фејсбук	2026 660посет. 17нов.чл. 880веб 890 фејсбук
	Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 4. Унапређење сарадње са циљем подизања свести о значају родне равноправности

Индикатор 4.1.	Назив број пројеката 1	Базна вредност 1	2024 1	2025 2	2026 2
	Коментар Организација радионица и рад са особама из спектра аутизма града Новог Сада постоји могућност неодржавања изложбе због промене околности				
Индикатор 4.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност 290 посет. 4 нов.чл.	2024 320 пос. 5 нов.чл.	2025 550 посет. 7 нов.чл.	2026 580посет.

		500 веб 620 фејсбук	580 веб 650 фејсбук	900 веб 950 фејсбук	8 нов.чл. 920 веб 950 фејсбук
	Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 5. Подизање степена видљивости Поклон збирке путем мултидисциплинарних културно-едукативних садржаја

Индикатор 5.1.	Назив број пројекта 1	Базна вредност 1	2024 1	2025 1	2026 1
	Коментар постоји могућност неодржавања културно-едукативних садржаја због промене околности				
Индикатор 5.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност 170 посет. 5 нов.чл. 470 веб 450 фејсбук	2024 220 пос. 5 нов.чл. 580 веб 600 фејсбук	2025 290 посет. 6 нов.чл. 600 веб 650 фејсбук	2026 290 посет. 6 нов.чл. 600 веб 650 фејсбук
	Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 6. Објављивање каталога изложби

Индикатор 6.1.	Назив број пројекта 1	Базна вредност 5	2024 6	2025 6	2026 6
	Коментар постоји могућност недовољно одобрених средстава				
Индикатор 6.2.					

ПЈ. 1. Изложба „Лутајући отисак“

Сарадници на пројекту: Јованка Столић и Рената Колер

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, фебруар -март 2024. године.

Опис:Изложба „Лутајући отисак“ замишљена је с циљем промоције, афирмације уметничке графике, едукације и усмеравање младих према трајним вредностима у стваралаштву и приближавање уметничке графике што ширем кругу заинтересованих, с посебним акцентом на традиционалне графичке технике.

Кроз разговоре са уметницима посетиоци ће имати прилику да се упознају са класичном уметничком графиком.

Учесници: Халил Тиквеша, Милан Станојев, Радован Јандрић, Рената Колер, Александар Младенов Лека, Аница Радошевић, Милан Јакшић, Александар Ботић, Зоран Грмаш, Ана Бонџић, Јелена Средановић, Милош Станојев, Вишња Николић, Пал Дечов, Ђорђе Ђорић, Лазар Марковић, Леонија Милисављевић.

Индикатори :

број посетилаца – 700, новинских извештаја –10, број посета веб сајту – 740, фејсбук страница– 750

П.Ј.2 . Изложба слика Милана Сташевића

Руководилац пројекта:

Јованка Столић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, март-мај 2024. године.

Циљ: Популаризација уметничког стваралаштва Милана Сташевића

Опис: Излагачка делатност у Поклон збирци започеће изложбом слика Милана Сташевића. Изложба ће се реализовати у оквиру проширене програмске шеме установљене 2006. године која подразумева реализацију изложби афирмисаних, врхунских ликовних уметника, који су генерацијски или на други начин у вези са стваралаштвом уметника заступљених у Збирци. Изложба би представила радове великог формата (беле слике) из последњег Сташевићевог циклуса „Повратак почетку“.

Током трајања изложбе обележиће се Национална недеља музеја и Европска ноћ музеја. За обе манифестације пропремају се посебни програми.

Милан Сташевић је рођен у 1946. године у селу Војвода Степа у Банату. Дипломирао је на Факултету ликовних уметности у Београду, на одсеку за сликарство, 1975. године у класи професора **Зорана Петровића**, да би потом и магистрирао на истом факултету две године касније код професора **Младена Србиновића**. Радио је као редовни професор сликања и цртања на Академији уметности у Новом Саду. До сада је приредио преко 50 самосталних, као и више од 300 групних изложби у земљи и иностранству.

За свој рад добио је бројна националне и међународне награде.

Индикатори :

број посетилаца – 600, новинских извештаја –10, број посета веб сајту – 540, фејсбук страница– 550

ПЈ.3. Траговима уметника из збирке Рајка Мамузића

Руководилац пројекта :

Бранко Јанковић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, март 2024. године.

Опис:

Током марта месеца у три термина организоваће се радионица копирања дела са сталне поставке. Циљ радионице је да се полазници упознају са техникама сликања као и да се продуби разумевање и интересовање уметности која се чува у Поклон збирци.

Индикатори :

број полазника – 10, новинских извештаја –3, број посета веб сајту – 140, фејсбук страница– 150

ПЈ. 4 Лето на Тргу Галерија 2024

Координатори пројекта: Бранко Јанковић (ГЛУРМ), Јулијана Стојсављевић (СЗПБ) и Лолита Пејовић (ГМС)

Циљ:

Манифестација је осмишљена с циљем да се поред основне делатности музеја публици прикажу и мултидисциплинарни културно-едукативни садржаји и да, као препознатљив и значајан програм допринесе креирању културне понуде града Новог Сада.

Место и време реализације:

Врт Поклон збирке Рајка Мамузића, заједнички врт Спомен-збирке Павла Бељанског и Галерије Матице српске, јун-јул-август 2024.

Организатори: Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Спомен-збирка Павла Бељанског и Галерија Матице српске

Опис:

Повод за ова јпројекат је прикључивање Поклон збирке Рајка Мамузића у манифестацију Лето у врту Галерија 2018. године, која од 2012. Године постоји у организацији друге две институције на Тргу галерија, Спомен-збирке Павла Бељанског и Галерије Матице српске.

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића ће у 2024. Години по седми пут званично учествовати у новосадској манифестацији Лето на Тргу галерија, заједно са музејским институцијама Спомен-збирком Павла Бељанског и Галеријом матице српске. Ова манифестација је осмишљена с намером да се током летњих вечери у заједничком врту, као и на Платоу трга, поред основне делатности три музеја, публици прикажу и други мултидисциплинарни едукативни садржаји из културе. Посетиоцима ће бити омогућено да се уз занимљив и разноврстан програм упознају са делима српске националне уметности, као и са културама различитих земаља, а програм ће се проширити новим садржајима у сарадњи са амбасадама и културним центрима, као и многобројним пријатељима-сарадницима.

Структура трошкова обухвата заједничку реализацију:

- дизајна инфо флајера и плаката са програмом манифестације
- штампе инфо флајера и плаката са програмом манифестације
- лектуре и превода текста флајера на енглески језик
- маркетиншке кампање

Индивидуални трошкови Поклон збирке Рајка Мамузића:

- хонорари за учеснике
- маркетиншка кампања
- техничка подршка за програме
- опрема (столице на расклапање, платно за видеобим, говорница)
- материјал за културу
- послужење (коктел)

Очекивани резултати:

Успешна реализација и пласирање манифестације као незаобилазног програма у креирању летње културне понуде града, уз обogaћење музејског програма и промотивне делатности Поклон збирке Рајка Мамузића.

Индикатори:

Број посетилаца – 1000, новинских извештаја – 10, број посета вебсајту – 980, фејсбук страница – 500

ПЈ.5. “Исповести југословенске модерне“ из Уметничке збирке Галерије Дома Војске Србије

Сарадници на пројекту: Јованка Столић и Јелена Кнежевић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, септембар 2024.

Циљ: Популаризација стваралаштва уметника са простора некадашње Југославије

Опис: На изложби „Исповести југословенске модерне“ – радови на папиру из фондуса Галерије Дома Војске Србије, заступљени су уметници са простора некадашње Југославије. Највећи број њих је из Србије и најпотпунији увид у уметничке токове се може стећи на овим просторима али и шире, јер су на изложби заступљена дела најзначајнијих уметника из некадашњих република.

Изложени експонати припадају поетикама од реализма, преко поетско интонираних фигурацијских призора до асоцијативних композиција. Не улазећи у дубљу анализу, већ остајући само у домену приказаних радова, они се могу сврстати у: поетски интимизам (Мило Милуновић, Даница Антић, Мица Тодоровић), поетски реализам (Предраг Пеђа Милосављевић, Златко Прица, Милан Бесарабић, Лиза Марић Крижанић, Кемал Рамујкић, Миливоје Унковић), реализам у облику фантазије (Стеван Кнежевић, Јосип Шкерљ, Момчило Голуб), надреализам (Миљенко Станчић), фигурацију богату симболима (Душан Микоњић, Синиша Жикић, Драган Добрић, Иван Шишко, Милорад Ћоровић, Станка Тодоровић, Стеван Кнежевић, Ђуро Радловић, Бранислав Минић), фугурацију ангажоване конотације (Јован Ракић, Миомир Радовић, Мирослав Арсић, Божидар Плазинић, Зоран Поповић), концептуално третиран цртеж (Драгољуб Раша Тодосијевић), асоцијативан пејзаж (Франо Шимуновић, Франце Слана, Дора Плестељак Слана), асоцијативна скулптура пренета на форму цртежа задржава исте особености (Милун Видић, Анте Мариновић), социјалистички реализам (Иван Лесијак, Емир Драгуљ, Милун Митровић, Босиљка Кићевац), експресионизам (Марио Маскарели и Младен Србиновић, Габријел Ступица, Никола Мартиноски), конструктивни-експресионизам Саве Шумановића, интимна белешка пејзажа Стојана Ћелића и дескриптивно-реалистични призор Љубомира Љубе Ивановића.

Збирка радова на папиру Галерије Дома Војске је хетерогена по много чему, а јединствена у једном: сваки рад је непоновљива ликовна прича у животу сваког уметника, али и важан и незаобилазан сегмент у сагледавању целокупног опуса уметника као и историје југословенске уметности..

На изложби ће бити представљено више од 40 дела у техникама цртежа, акварела, пастела, гваша, темпера и радова изведених комбинованом техником.

Изложбу прати и публикација у издању Медија центра „Одбрана“

Индикатори:

Број посетилаца – 600, новинских извештаја – 8, број посета вебсајту – 530, фејсбук страница – 500

ПЈ.6. Изложба Уметници- академици у Поклон збирци Рајка Мамузића

Руководилац пројекта:

Јованка Столић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, октобар - децембар 2024. године.

Циљ: Популаризација стваралаштва уметника из Збирке

Опис : Централна манифестација у јубиларној години била би изложба **Уметници- академици у Поклон збирци Рајка Мамузића** . Изложбу чине радови уметника из збирке који су током времена остварили дела високе општепризнате вредности и стекли титуле академика. Обухватила би њихове радове великог и средњег формата који се чувају у Поклон збирци Рајка Мамузића и у фонду Галерије САНУ(чиме би било омогућено и да се новосадска публика упозна са драгоценим уметничким фондом Галерије САНУ). Посебан осврт је на уметност која представља врхунац стваралаштва уметника-академика, као и на и њихове карактеристичне иновативне уметничке ставове.

Планирано је да се на изложби представе радови следећих уметника-академика: Петра Омчукуса, Милорада Бате Михаиловића, Љубице Цуце Сокић, Николе Коке Јанковића, Младена Србиновића, Стојана Ћелића и Миодрага Миће Поповића.

Индикатори:

Број посетилаца – 700, новинских извештаја – 10, број посета веб сајту – 530, фејсбук страница – 500

ПЈ.7. Циклус предавања посвећеним ликовним стиловима и поетикама насталим у протеклих педесет година

Сарадници на пројекту :

Др Владимир Димовски и Јованка Столић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, фебруар, јун и септембар 2024. године.

Циљ: Стварање нове публике, посебно оне која је окренута другим областима ликовног изражавања, концепт артисти, илустратори, аниматори , дизајнери , графички дизајнери.

Опис: Нови ликовни стилови и поетике у начину деловања и методологији неретко имају корене у ликовној уметности која је настајала шездесетих и седамдесетих година прошлог века. У духу колекционара Мамузића који је умео да препозна и прихвати иновативне поступке у уметности, осмислили смо циклус који би публици ближе представио поетике настале последњих педесет година , посебно прве деценије двадесет првог века.

Циклус би се састојао од три предавања у којима би др Владимир Димовски представио велики број мање познатих ликовних стилова и поетика који су

се током последњих педесет година појавили. Важно је истаћи да се аутор не задржава само на стилима и поетикама које налазимо у прегледима историје модерне уметности већ је заинтересован за област визуелне културе. Посебно га интересују стилови и појаве који завређују пажњу ликовном иновативношћу и концептом, који нису обрађени у литератури. Индикатори:

Број посетилаца – 300, новинских извештаја – 6, број посета веб сајту – 330, фејсбук страница – 350

ПЈ. 8. Изложба Друштва за подршку особама са аутизмом

Руководилац пројекта: Милош Гавриловић и Бранко Јанковић

Сарадници: Маја Стојановић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, октобар 2024.

Циљ: Циљ изложбе је истицање способности комуникације визуелним средствима деце са аутизмом, видљивост ове категорије деце у широј културној заједници, као и њихова едукација.

Опис:

Друштво за подршку особама са аутизмом града Новог Сада (ДПОСА), од 2012. године активно реализује ликовне радионице намењене овој популацији. У просторијама Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића успешно су организоване две изложбе Још један поглед на свет и Слагалице, затим Дела из збирке Поклон збирке Рајка Мамузића виђена очима деце из аутистичног спектра и Галерија и аутизам-наша прича.

У оквиру реализације друге изложбе радило се и на едукацији деце са аутизмом, упознавању делатности Поклон збирке као институције, упознавању са уметничким делима из фонда Поклон збирке Рајка Мамузића на прилагођен начин. Ове радове карактерише усавршавање и ликовно описмењавање деце са аутизмом, индивидуализам и јасан рукопис сваког појединца. Слике су рађене на платнима формата 80x60 cm, акрилним бојама. Друштво за подршку особама са аутизмом града Новог Сада поседује преко 60 слика.

Индикатори:

број посетилаца – 290, новинских извештаја – 4, број посета вебсајту – 500, фејсбук страница – 620

ПЈ. 9. Подршка стваралаштву младих

Руководилац пројекта:

Милош Гавриловић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, током 2024.

Циљ: Поред популаризовања стваралаштва младих у фокусу је и развој публике Поклон збирке, посебно млађе.

Опис: Подршка стваралаштву младих је збирни назив за низ активности мањег обима у виду концерата и изложби у екстеријеру које ће се спроводити у Поклон збирци током целе године са идејом да се подржи ова најосетљивија стваралачка групација којима је потребна сцена. Посебна пажња ће се посветити изложбама младих уметника у екстеријеру, типу изложби који је промовисан у претходном периоду пандемије, и који се показао као врло успешна форма презентације. За потребе организације оваквих изложби планира се друга фаза реконструкција дворишта. Замисао је стварање једне нове амбијенталне целине која ће бити атрактивна младим ствараоцима и њиховој публици.

Индикатори :

број посетилаца – 400, новинских извештаја –10, број посета вебсајту-900, фејсбук страница-920

П.Ј. 10. Конзерваторско–рестораторске интервенције

Руководилац пројекта:

Јованка Столић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, током 2024.

Циљ: Спровођење одређених физичко и хемијских мера заштите помоћу којих би се заштитила дела од пропадања.

Опис:

Планирано је да се на делима селектованим за изложбу **Уметници- академици у Поклон збирци Рајка Мамузића** изврше одређене конзерваторско- рестаураторске интервенције. Пре свега се мисли на уклањање нечистоће са појединих рамова и полеђина слика, чишћење бојеног слоја благим сапуном и по потреби освежавање бојеног слоја терпентином.

Индикатори:

Успешно реализоване конзерваторско- рестаураторске интервенције на делима и њихова презентација у оквиру изложбе **Уметници- академици у Поклон збирци Рајка Мамузића** .

ПЈ.11. Урамљивање дела из Поклон збирке

Руководилац пројекта:

Јованка Столић

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, 2024.године.

Циљ: Спровођење мера заштите помоћу којих би се заштитила дела од пропадања.

Опис:

Током 2024. године наставља се процес урамљивања дела из Поклон збирке, тачније наставља се урамљивања слика великог формата Бошка Петровића. Такође се планира промена постојећих рамова на појединим делима предвиђеним за изложбу *Уметници- академици у Поклон збирци Рајка Мамузића*, која су у галерију (врло често) пристигла само на блинд раму, током времена урамљивана по актуелним трендовима и тиме губила на аутентичности.

Индикатори:

Успешно реализовани урамљивачки радови на делима и њихова презентација у оквиру Сталне поставке и изложбе *Уметници- академици у Поклон збирци Рајка Мамузића*.

ПЈ. 12. Истраживање за монографију о уметнику Бошку Петровићу

Руководилац пројекта:Бранко Јанковић

Циљ: Истраживање и представљање уметника Бошка Петровића и објављивање репрезентативног издања о његовом делу

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, 2024.

Опис: Монографија о уметнику Бошку Петровићу представиће вишеслојни рад овог новосадског уметника, чија дела су део збирке Рајка Мамузића. У монографији ће бити објављени текстови о различитим техничким прекупацијама овог уметника, и његовим остварењима у техници сликања, мозаика или таписерије. Аутори су кустоси Поклон збирке Рајка Мамузића Јованка Столић и Ана Ракић, као и сарадник ликовни критичар Сава Степанов.

Бошко Петровић је рођен у Новом Саду 1922. године. На Академију ликовних уметности у Београду уписао се 1940. године, да би наредне, због рата, прекинуо студије и вратио се у Нови Сад. Исте године се уписује на Академију ликовних уметности у Будимпешти; због рада у СКОЈ-у ускоро бива искључен са Академије, те се враћа у Нови Сад. Од 1944. године активно учествује у НОР-у као члан Пропагандног одељења главног штаба Војводине, односно руководиоца Одељења за

документарне и уметничке изложбе Агитпропа ЈНОФ-а. Студије на Академији за ликовне уметности у Београду наставио је 1945. године у класи професора Мила Милуновића, а прекинуо их је 1949. да би прешао у Државну мајсторску радионицу Мила Милуновића. Исте године постаје професор Школе за примењену уметност у Новом Саду. Прву самосталну изложбу слика приређује у Новом Саду, у Галерији УЛУВ-а. Био је један од оснивача уметничких колонија у Бачкој Тополи и Ечки и „Групе 57“ у Београду, као и учесник других уметничких колонија. Половином педесетих година прошлог века започиње његово интересовање за таписерију, као потпуно нови визуелни медиј на нашем тлу. Заједно са Етелком Тоболком оснива 1961. године занатску радњу за производњу уметничке таписерије на Петроварадинској тврђави, данас Установу за израду таписерија „Атеље 61“, где је откано више од 80 његових дела. На Академији ликовних уметности у Београду дипломирао је 1969. и исте године је почео да ради као професор у Вишој педагошкој школи у Новом Саду. За ванредног професора Академије уметности у Новом Саду изабран је 1975. године, а 1980. за редовног професора.

Умро је у Новом Саду, 10. октобра 1982. године.

Индикатор: Припрема текстова за објављивање монографије

А 3. РЕДОВНЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

Опис:

Библиотека у Поклон збирци Рајка Мамузића у 2024. години планира да настави имплементацију података у нови софтверски систем за библиотеке.

Такође, планиран је извештај о завршеној ревизији библиотечког фонда.

У 2024. години планиран је наставак прикупљање грађе о уметницима из Студијског фонда Поклон збирке Рајка Мамузића.

Наставила би се куповина књига и попуњавање књижног и некњижног фонда делима из области ликовне уметности, као и попуњавање приручног фонда неопходног за даљи рад библиотеке.

Наставила би се сарадња са Библиотеком Матице српске и Музејом савремене ликовне уметности из Београда у сакупљању фотографија уметника заступљених у галерији.

Библиотека у 2023. години планира да посећује и даље Сајмове књига у земљи, стручне семинаре и састанке музејских библиотекара;

Циљ 1

Имплементација података у нови софтверски систем за библиотеке;

Индикатор 1.1.	Назив	Базна вредност	2024.	2025.	2026.
	Годишња лиценца за БИСИС систем;	1			
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за годишњу лиценцу за БИСИС систем;				

Циљ 2

Прикупљањем грађе о уметницима из Студијског фонда Поклон збирке Рајка Мамузића;

Индикатор 2.1.	Назив	Базна вредност	2024.	2025.	2026.
	Прикупљане нове грађе о уметницима Студијског фонда;	50			
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за куповину и копирање;				

Циљ 3

Куповина, праћење и размена нових публикација из области ликовне уметности у библиотеци Поклон збирке Рајка Мамузића

Индикатор 3.1.	Назив	Базна вредност	2024.	2025.	2026.
	Посета Међународном сајму књига у Београду;	1			
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за посету Сајму књига;				
Индикатор 3.2.	Назив	Базна вредност	2024.	2025.	2026.
		20			

	Куповина књига за библиотеку Поклон збирке Рајка Мамузића				
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за куповину књига				
Индикатор 3.3.	Назив Размена публикација са другим институцијама културе	Базна вредност 25	2024.	2025.	2026.
	Коментар Индикатор зависи од броја успостављених контаката са другим институцијама културе и броја наших штампаних публикација				
Циљ 4 Сарадња са Библиотеком Матице српске и Музејом савремене ликовне уметности из Београда;					
Индикатор 4.1.	Назив Број остварених сарадњи са БМС и Музејом савремене ликовне уметности из Београда;	Базна вредност 20	2024.	2025.	2026.
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за услуге изнајмљивања, фотокопирања, фотографисање и скенирања грађе из фонда Библиотеке Матице српске и Музеја савремене ликовне уметности из Београда;				

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. (Назив пројекта)

Имплементација података у нови софтверски систем у библиотеци Поклон збирке Рајка Мамузића

Руководилац пројекта:

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Допринос унапређивању техничких услова за заштиту и коришћење библиотечно-информационе грађе и извора у Поклон збирци Рајка Мамузића. Инсталацијом БИСИС система омогућава се већа кооперативност у раду са другим библиотека и корисницима библиотеке.

Место и време реализације:

Поклон збирка Рајка Мамузића, 2024.

Опис:

У складу са Националном стратегијом за развој дигиталне истраживачке инфраструктуре у области културе и уметности Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића

наставља да побољшава техничке услове за заштиту и коришћење библиотечно-информационе грађе тако што имплементира података из старог система WINISIS у прописани БИСИС, као и унос нових података.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одобрена новчана средства за куповину годишње лиценце за одржавања софтвера БИСИС .

ПЈ 2. (Назив пројекта)

Наставак прикупљања грађе о уметницима из Студијске збирке

Руководилац пројекта

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Попуњавање књижне грађе о уметницима из Студијског фонда ;

Место и време реализације:

Поклон збирка Рајка Мамузића, 2024.

Опис:

Студијски фонд галерије чине дела аутора новије генерације ликовних уметника који су имали значајне улоге у формирању наше уметничке сцене. Књижна грађа о њима је оскудна у библиотеци и неопходно ју је обогатити ради даљих научних истраживања.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број инвентарних јединица књижне грађе;

ПЈ 3. (Назив пројекта)

Куповина и праћење нових публикација из области ликовне уметности

Руководилац пројекта

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Обогатити библиотеку Поклон збирке са новим насловима из области ликовне уметности

Место и време реализације:

Нови Сад, 2024.

Опис:

Посета Међународном сајму књига у Београду и куповина књига по сајамским попустима које су изашле у текућој години, а тичу се ликовног стваралаштва и музејског библиотекарства.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одобрена новчана средства и број купљених књига.

ПЈ 4. Назив пројекта-Набавка материјала за културу

Руководилац пројекта: Горан Радовановић

Циљ пројекта: У циљу постављања уметничких дела на сталним поставкама и изложбама, као и њиховог одлагања и чувања у депоима;

Финансирање: 01-буџет.

Место и време реализације: Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића. 2024.г.

Опис: У циљу набавке материјала за културу предвиђа се набавка креп трака за паковање експоната, ваздушна пуцкетава фолија, улошци за скалпел, разни ексери и вијци, мерне траке, лењир, глат маса, материјал за зидове у циљу њихове припреме за поставку нових дела, као што су фарба за зид, четка и ваљак и сл.

Индикатори: Број и врста купљеног материјала

ПЈ 5 Назив пројекта- Набавка опреме за културу

Руководилац пројекта: Горан Радовановић

Циљ пројекта: Набавка опреме за културу

Финансирање: 01-буџет.

Место и време реализације: Поклон збирка Рајка Мамузића, 2024.

Опис: У циљу побољшавања услова при раду са експонатима неопходно је за наредну годину набавити опрему за културу и то разни ручни алат.

Индикатор: број и врста купљене опреме.

ПА 4- ПРОЈЕКТИ-КОНКУРСИ

ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА КОЈЕ ЋЕ СРЕДСТВА У 2024.ГОДИНИ БИТИ ТРАЖЕНА ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА

У току 2024. Галерија планира да у циљу прибављања средстава за реализацију програма учествује на конкурсима:

	Назив пројекта	конкурс	износ	Очекивани резултат
1.	„Лето на Тргу галерија 2024“	Конкурс Управе Града Новог Сада за финансирање или суфинансирање пројеката из области савременог стваралаштва у 2024. години		Успешна реализација и пласирање манифестације као незаобилазног програма у креирању летње културне понуде града, уз обogaћење музејског програма и промотивне делатности Поклон збирке Рајка Мамузића.
2.	"Галерија и аутизам 2024"	Конкурс Управе Града Новог Сада за финансирање или суфинансирање пројеката из области савременог стваралаштва у 2024. години.		Циљ изложбе истицање способности комуникације визуелним средствима деце са аутизмом, видљивост ове категорије деце у широј културној заједници, као и њихова едукација.

**ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ
ПРОГРАМА РАДА ГАЛЕРИЈЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ
ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА
ЗА 2024. ГОДИНУ**

Средства за реализацију Програма рада Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића у 2024. години усклађена су с Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину („Сл. лист АПВ”, број 45/23), Финансијским планом Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама за 2024. годину, и планирана су у:

разделу 07.01,
функционална класификација 820,
програм - 1202 Унапређење система заштите културног наслеђа,
програмска активност 1008 – Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа, и то по активностима:

назив активности	извор прихода 01 00	извор прихода 04 00	извор прихода 13 06	укупно
ПА 1. РЕДОВНЕ ИНСТИТУЦИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ И ПОДРШКА РАДУ УСТАНОВЕ	37.397.936,82	800.000,00	42.000,00	38.239.936,82
ПА 2. ИЗЛОЖБЕНЕ И ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ	2.410.000,00			2.410.000,00
ПА 3. РЕДОВНЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ	475.000,00			475.000,00
укупно	40.282.936,82	800.000,00	42.000,00	41.124.936,82

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића ће током 2024. године аплицирати на конкурсе Града Новог Сада у области културе, као и на друге јавне позиве у области културе који буду расписани, у циљу садржајније и квалитетније реализације планираних програмских активности и законом прописаних послова наведених у делу Финансијских показатеља Програма рада Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића у 2024. години.

Уколико Галерији ликовне уметности поклон збирци Рајка Мамузића, из ових извора буду одобрена додатна средства у 2024. години, отварање апропријација, од стране покрајинског органа управе надлежног за послове финансија за извршавање расхода и издата по том основу, сходно члану 5. став 6. Закон о буџетском систему („Сл. Гласник РС“, број 54/09, ... и 92/23), укључује се у Програм рада Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића за 2024. годину.

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића ће измирење расхода и издатака вршити у складу са чланом 52. Закон о буџетском систему.

Председник
Управног одбора
Милан Кардаш

